

LINH ẢNH  
ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP  
LA MÃ BẾN TRE



Linh Ảnh

**ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP  
LA MÃ BẾN TRE**

GIÁO PHẬN VĨNH LONG - 2020



# MỤC LỤC

<b>Vài lời ...</b>	<b>9</b>
<b>Phần 1.....</b>	<b>15</b>
Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La mã và những dấu ấn lịch sử	17
Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp với dân tộc Việt Nam .....	21
Kiến Hòa “Bến Tre” xưa nhà thờ La Mã (tại Bàu Dơi)...	26
<b>Lược sử hình thành họ đạo La mã - Bến Tre và</b>	
<b>sự hiện diện của Mẹ Hằng Cứu Giúp .....</b>	<b>31</b>
La mã - những ngày đầu tiên (1930-1932) .....	32
Hạt giống Tin mừng.....	33
Nhà thờ thời sơ khai đầu tiên.....	34
Sự hiện diện của Mẹ Hằng Cứu Giúp.....	34
La mã thời loạn lạc - chiến tranh (1945-1950) .....	35
Lạc mất mẹ.....	37
Tìm thấy Mẹ.....	38
Sự lạ về Mẹ (năm 1951).....	40
La mã - xây dựng nhà thờ mới.....	42
La mã - nơi thánh: .....	44
Huân lệnh của Đức cha Phê-rô Ngô Đình Thục .....	44

La mã thời kỳ phát triển.....	47
La mã ngôi thánh đường mới hình thành: .....	47
Lã mã ngày nay .....	49
<b>Một chút hình ảnh lịch sử .....</b>	<b>51</b>
Sinh hoạt tại trung tâm La mã.....	68
Sơ đồ đường đến Nhà thờ La mã Bến Tre .....	69
Mẹ La mã và ... tình thương của Mẹ.....	70
<b>Một vài “phép lạ” Đức Mẹ La Mã – Bến Tre đã ban .</b>	<b>71</b>
1. Đức Mẹ lộ hình .....	71
2. Trời quang mây tạnh ngày 20.6.1951 .....	72
3. Phép lạ chữa lành ông khá .....	74
4. Chữa lành bà maria nguyên thị thu sương .....	74
5. Ôn hoá cải .....	79
6. Về nhà bình an .....	80
Cha Lý Văn Ca viết về Đức Mẹ La mã - Bến Tre .....	83
Phòng vấn linh mục Thành Tâm, DCCT .....	92
Chút tâm tình con thảo.....	100
<b>Mẹ Hằng Cứu Giúp - linh ảnh của tình yêu .....</b>	<b>102</b>
Lịch sử linh ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp.....	103
Bức ảnh bị đánh cắp.....	104
Ba trăm năm tại nhờ thờ Thánh Mát-thêu.....	107
Người tu sĩ già và chú giúp lễ.....	108
Duyên “tiền định” .....	109

Ý nghĩa bức linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp .....	116
Tại sao Con Thiên Chúa sợ hãi .....	118
Ánh mắt của Mẹ .....	119
Thập giá và vinh quang .....	120
Mẹ dẫn đường chỉ lối .....	121
Chương trình tại đền Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La mã giờ lễ .....	123
<b>Phần 2: Hành hương kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp.....</b>	<b>125</b>
Chương trình hành hương .....	127
<b>Kinh tuần Cửu nhật .....</b>	<b>128</b>
Ngày thứ Nhất .....	128
Ngày thứ Hai .....	129
Ngày thứ Ba .....	130
Ngày thứ Tư .....	131
Ngày thứ Năm .....	132
Ngày thứ Sáu .....	133
Ngày thứ Bảy .....	134
Ngày thứ Tám .....	135
Ngày thứ Chín .....	136
Kinh hãy nhớ .....	137
Lời nguyện .....	138
Kinh cầu Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp (kinh đọc) .....	139
Kinh phạt tạ Trái tim vẹn sạch Đức Bà Maria .....	143

Kinh dâng mình cho Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp và	
Thánh An-phong .....	145
Các chủ đề hành hương kính Mẹ .....	147

# Vài lời ...

**M**ẹ Maria Hằng Cứu Giúp ! Khởi đi từ tên gọi trìu mến, mọi người đều nhận ra rằng Mẹ Maria - Mẹ của nhân loại - Mẹ của mỗi Kitô hữu chúng ta hằng cứu giúp, luôn luôn cứu giúp chứ không phải hôm nay giúp, ngày mai nghỉ. Cảnh đó Mẹ không phải chỉ giúp ở một nơi chỗ nào đó hay cho một cá nhân, một gia đình, một tập thể nào đó mà Mẹ giúp cho tất cả những ai chạy đến kêu cầu Mẹ.

Với bức linh ảnh linh thiêng Hằng Cứu Giúp từ rất lâu đời, Mẹ Maria luôn ban ơn cho những ai chạy đến với Mẹ như tâm tình dễ thương:

Mẹ ơi, trên trần gian con chưa thấy ai,  
đến nhờ Mẹ mà Mẹ không thương giúp.

Mẹ ơi, con biết rằng tình Mẹ rất bao la,  
luôn dõi nhìn từng nhịp bước con thơ.  
Mẹ nguồn cậy trông cho người thất vọng.  
Mẹ là niềm tin cho người lữ thứ.  
Mẹ là niềm vui cho người buồn đau.  
Mẹ là nghỉ ngơi cho người đơn cô.

Thật thế, Mẹ Maria Hằng Giúp luôn luôn ban ơn, luôn luôn che chở cho những ai đến kêu cầu Mẹ.

La Mã Bến Tre một họ đạo nhỏ bé của giáo phận Vĩnh Long, một nơi chốn khiêm tốn dường như không ai biết đến, thế nhưng mà Mẹ đã đến, đã ban ơn cho gia đình ông biện Hạt thời chinh chiến. Không chỉ gia đình ông biện Hạt mà cho đến nay và mãi mãi về sau, những ai đến với linh ảnh Mẹ đều không phải về tay không.

Dù lịch sử có qua đi theo thời gian nhưng tình Mẹ vẫn còn mãi với con cái, với những ai kêu cầu lên Mẹ. Maria : Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã Bến Tre ghi đậm dấu tình son của Mẹ trải dài nửa thế kỷ qua và mãi mãi. Đơn giản, Mẹ Maria mãi mãi là Mẹ của mỗi người chúng ta. Mẹ luôn luôn cứu giúp cho những kẻ khốn khổ trong cuộc đời này.

Mỗi người chúng ta trong hành trình về nhà Cha, chắc chắn sẽ không tránh khỏi những gian nan thử thách để rồi hãy như gia đình ông biện Hạt, chúng ta hãy mang Mẹ vào trong cuộc đời, trong gia đình và trong lòng mỗi người chúng ta. Mẹ sẽ gìn giữ chúng ta trên mọi nẻo đường đời qua kinh nghiệm niềm tin mà

chúng ta thấy được nơi ông biện Hạt ở La Mã Bến Tre năm xưa. cùng với những ơn lành mà anh chị em đã nhận được từ Mẹ La Mã Bến Tre.

Những ước mong mỗi người Kitô hữu hãy chạy đến với Mẹ Maria Hằng Cứu Giúp để tìm được sự chở che.

Ban Biên Tập  
Trung Tâm Hành Hương Đức Mẹ La Mã Bến Tre  
**Giáo Phận Vĩnh Long**



**G**iao Phận Vĩnh Long được thành lập ngày 8 tháng 1 năm 1938. Trải qua hơn 80 năm hình thành và phát triển, Giáo phận Vĩnh Long may mắn hơn các giáo phận khác là Giáo Phận có 2 Trung Tâm Hành Hương kính Mẹ đó là Trung Tâm Hành Hương Đức Mẹ Fatima Vĩnh Long và Trung Tâm Hành Hương Đức Mẹ La Mã Bến Tre. Chính vì vậy, Giáo Phận luôn hướng về Đức Mẹ Maria và luôn cổ võ lòng sùng kính Đức Maria cách đặc biệt. Mẹ Maria như Đấng bảo trợ cho Giáo Phận trong nhiều thập niên qua và cho mãi mãi về sau.



Trung tâm hành hương Đức Mẹ La Mã, Bến Tre tọa lạc tại xã Hương Nhượng, huyện Giồng Trôm, tỉnh Bến Tre (cách chợ Sơn Đốc 2km). Trung Tâm Hành Hương này được Đức Giám Mục Phêrô Ngô Đình Thục thành lập năm 1951 để kính nhớ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp đã làm phép lạ qua Bức Linh Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp tại Họ La Mã, Bến Tre.



# Phần I

- ❁ Lịch sử Linh Ảnh Mẹ  
Hàng Cứu Giúp La Mã Bến Tre
- ❁ Hình ảnh lịch sử La Mã Bến Tre
- ❁ Những ơn lành của Mẹ La Mã  
Bến Tre & chứng từ về ơn của Mẹ



# ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP LA MÃ VÀ NHỮNG DẤU ẤN LỊCH SỬ

- ❖ **Năm 1948** Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp được đặt tại Nhà Thờ Bầu Dơi Huyện Ba Tri Bến Tre để mọi người tôn kính Mẹ.
- ❖ **Năm 1950** chiến tranh, Nhà Thờ bị phá hủy, ảnh Mẹ bị thất lạc.
- ❖ **Ngày 05.5.1950** : bà Liễu một tín đồ Cao Đài vớt được ảnh Mẹ dưới bùn bên bờ sông. Ảnh bị lu mờ chỉ còn cái khung bà đưa về nhà rửa sạch và phơi ở ngoài hiên. Ảnh Mẹ từ từ nổi hình nhưng chưa được rõ, bà sợ nên treo ảnh cho ông Biện. Được ảnh ông lau lại cho sạch sẽ hơn và chuẩn bị đưa về Nhà Thờ thì đêm đó chiến sự bùng nổ.
- ❖ **Ngày 07.5.1950** : chiến sự làm tắt cả vùng Bầu Dơi bị tan nát. Riêng họ Đạo và cư dân ở chung quanh nhà ông Biện đều vô sự. Mừng quá họ đặt tên cho ảnh là Đức Mẹ đỡ đạn cứu dân.

- ❁ **20.6.1951** : Cha Sở báo tin cho Đức Cha để xin rước ảnh Mẹ về Nhà Thờ. Khi về đến Nhà Thờ ảnh Mẹ từ từ rõ dần, màu sắc rất huy hoàng nhưng Triều Thiên và hai Thiên Thần còn lu mờ.
- ❁ **15.8.1951**: nhân dịp Đức Cha Ngô Đình Thục xuống viếng Mẹ cùng Đức Cha Nguyễn-Văn-Thiên. Mẹ đã cho hiện rõ Triều Thiên và hai Thiên Thần châu. Hai Đức Cha quá cảm kích quý xuống Tôn Vinh Mẹ.
- ❁ **11.5.1952**: Đức Cha long trọng xác nhận phép lạ và cho lập Trung Tâm Đức Mẹ Hàng Cứu Giúp và đặt tên là Đức Mẹ La Mã Bến Tre.
- ❁ **Từ 1960-1975**: Giáo hội Việt Nam và Tòa thánh Vatican trong thời kỳ phát triển: năm 1957, Tòa Khâm sứ tại Sài Gòn, năm 1959. Thánh Mẫu do Đức Hồng Y Agagianian chủ tọa năm 1960, thành lập Hàng Giáo phẩm Việt Nam.
- ❁ **1962-1965**: Cha Gioakim Nguyễn Văn Quang vừa chịu chức linh mục được cử về nhân họ trong 3 năm, sau đó chuyển đi làm cha sở Cái Bông.
- ❁ **1965-1975**: Cha Vincentê Nguyễn Ngọc Thanh làm cha sở, cha vẫn duy trì các buổi hành hương. Nhưng từ 1967-1975, Đức Cha Antôn Nguyễn Văn Thiện, Giám mục Vĩnh Long quyết định di chuyển bức ảnh Đức Mẹ về nhà thờ trung tâm Thánh Mẫu của giáo phận, gần bến phà Mỹ Thuận (bây giờ là Trung tâm hành hương Fatima) và mời Dòng Chúa Cứu Thế phụ trách. Nhà Dòng cử một vị thừa sai

uyên bác là cha Antôn Nguyễn Đức Tuyên về phục vụ tại trung tâm này. Ngài đã tổ chức nhiều cuộc tĩnh tâm và hành hương tại đây, dưới sự chứng kiến của Linh ảnh Đức Mẹ. Sau cha Antôn Nguyễn Đức Tuyên, một linh mục Dòng Chúa Cứu Thế khác là cha Phêrô Hoàng Yến đến thay thế cho tới năm 1975.

- ❖ **Từ 1975-2009:** Linh ảnh Đức Mẹ được trao hoàn về nhà thờ La Mã, song vẫn không có linh mục nào được về nhận họ, chỉ có các di phước Mến Thánh Giá Cái Môn trông coi.
- ❖ **1977-1989:** Khu vực nhà thờ được trưng dụng. Linh ảnh Đức Mẹ phải âm thầm gửi tại nhà giáo dân.
- ❖ **1989-1991:** Cha Antôn Nguyễn Văn Lê từ An Điền về làm cha sở Ba Châu và phụ trách họ đạo La Mã. Trường bỏ túc Công Nông giải thể, cha cho lợp tạm lại nhà thờ bằng fibro và xin phép cho sinh hoạt tôn giáo trở lại.
- ❖ **1991-2006:** Cha Gioakim Nguyễn Văn Quang, cha sở Cái Bông, kiêm nhiệm họ La Mã. Họ đạo vẫn không có linh mục thường trú, chỉ có các di Cái Môn trở lại coi sóc nhà thờ. Linh ảnh Mẹ được rước về nhà thờ và các đoàn hành hương bắt đầu trở lại viếng Đức Mẹ.
- ❖ **2006-2009:** Cha Thomas Trần Quốc Hùng, DCCT được Đức Giám mục chỉ định về họ đạo La Mã, để kỷ niệm 50 năm khánh thành Đền Đức Mẹ (1957) đã tu sửa, lợp ngói, lót gạch và phục hồi toàn bộ nhà thờ, cũng xây mới nhà Di và nhà khách; việc hành hương đang có chiều hướng khởi

sắc. Hiện đang chuẩn bị mừng Đệ lục thập chu niên ngày Đức Mẹ lộ hình trên Linh Ảnh (1950-2010).

- ❖ **2015:** Cha Đaminh Nguyễn Hữu Trung, DCCT tiếp nối Cha Tôma Trần Quốc Hùng làm Cha Sở họ đạo Giồng Trôm và phục vụ Trung Tâm Hành Hương La Mã Bến Tre
- ❖ **08.8.2016:** Cha Giuse Cao Minh Hòa nhận nhiệm vụ Cha Sở họ đạo La Mã và họ đạo Tân Thanh do Đức Giám Mục Phêrô Huỳnh Văn Hai bổ nhiệm.
- ❖ **01.8.2019:** Cha Phêrô Võ Thành Tâm nhận nhiệm vụ Cha Sở họ đạo La Mã và họ đạo Tân Thanh do Đức Giám Mục Phêrô Huỳnh Văn Hai bổ nhiệm.

# ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP VỚI DÂN TỘC VIỆT NAM



Việt sùng kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp đã được các cha Đồng Chúa Cứu Thế phổ biến khắp nơi trên đất nước Việt Nam. Đặc biệt trong những dịp Đại Phúc, ảnh Đức Mẹ được cung nghinh đến với các gia đình và đem đến muôn vàn ơn phúc thiêng liêng cũng như vật chất cho nhiều người. Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp trở nên rất quen thuộc và gần gũi dù đây là loại ảnh Icon không dễ hiểu như những bức ảnh thông thường.

Tại Việt Nam, sự lạ về bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp đã thành một biến cố vang dội đến nỗi nơi ấy ngày nay là một điểm hành hương của Giáo phận Vĩnh Long và cho tất cả những ai yêu mến và tôn kính bức linh ảnh. Đó là sự lạ Họ La Mã, Huyện Giồng Trôm, Tỉnh Bến Tre. Các tài liệu và chứng từ còn lưu lại cho đến ngày nay.

Sau đây là sự lạ về ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp được lược ghi lại:

Năm 1930 hạt giống Tin Mừng mới được gieo vào vùng đất xa xôi này. Một số người trong đó có ông Hạt và gia đình đã đến Cái Bông gặp cha Luca Sách xin tòng giáo. Cái Bông là họ đạo nằm cách Sơn Đốc 7 km.

Cha Luca Sách với sự hợp tác của thầy Phêrô Niêm đến Sơn Đốc cất một nhà dạy giáo lý. Ba tháng sau 10 gia đình gồm 50 người lớn bé được chịu phép Rửa tội. Giáo dân góp công, góp của xây dựng một ngôi nhà nguyện nhỏ. Cha sở Cái Bông tặng một ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp lồng trong khung kính đặt trong nhà nguyện.

Năm 1947, chiến tranh lan rộng dân chúng Sơn Đốc phải tản cư hết, trong số đó có 11 gia đình tản cư lên Bàu Dơi, cách Sơn Đốc chừng hai cây số. Giáo dân di tản và không quên ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp còn ở lại trong nhà nguyện. Và một đêm kia, ông biện Hạt lén về viếng nhà thờ và đem tượng ảnh giấy Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp về Bàu Dơi. Ông Hạt ôm ảnh về nhà con mình tên là Thành để ngày đêm khẩn xin Đức Mẹ thương cứu giúp.

Mấy năm sau họ mới tiếp xúc được với xứ Cái Sơn do cha Phêrô Dư cai quản, cách xa tới 20 cây số. Sau đó một năm, dân làng Bàu Dơi cất được một ngôi Nhà Thờ làm nơi thờ phượng. Tình hình tạm lắng dịu giáo dân kéo về và khẩn khoản xin cha Dư nhận lãnh lo cho họ Bàu Dơi, thỉnh thoảng đến cho họ được các bí tích.

Ngày 11 tháng 11 năm 1949, Đức cha Vĩnh Long về làm phép Thêm sức tại Cái Sơn, ngài đã thân hành đến thăm Bàu Dơi

và đổi tên là họ La Mã, Bến Tre. Từ đó có tên họ đạo La Mã tại Việt Nam.

Ngày 02.02.1950 xảy ra bố ráp trong vùng. Giáo dân bỏ chạy tán loạn. Theo tài liệu nghe được thì chính ông Thành đã mang ảnh Đức Mẹ theo. Giữa đường gặp trận chiến ác liệt quá, vội quăng ảnh Đức Mẹ xuống rạch để thoát cho nhanh (tài liệu này có người không đồng ý, nhưng chưa gặp được tài liệu chính xác hơn).

Ngày 05.05.1950 một bà già theo đạo Cao Đài tên là Võ Thị Liễn (Có tài liệu ghi là Võ Thị Liễn (?) )hay Sáu Liễn theo con rạch để xúc cá, đụng phải khung ảnh nằm dưới bùn. Khung ảnh được vớt lên Bà già hô lên, nhiều người chạy ra xem. Anh Thành cũng đến, xin lại khung ảnh, đem về... treo ngay đầu hè để che nắng đỡ mưa, vì tấm ảnh đã phai màu do ngấm dưới bùn ba tháng.

Ông biện Hạt cha ruột của anh Thành đến nhà thăm con, thấy vậy liền mắng con vì sự bất kính. Vốn sợ tội, ông đem bức ảnh về nhà, đặt trên tủ thờ trước tấm vách lá giữa nhà.

Ngày 07.10.1950 lại một cuộc bố ráp diễn ra bất ngờ. Theo con rạch một chiếc tàu nhỏ của Pháp tiến vào bắn phá lung tung. Ông Hạt và người con trai út tên là Trọng chạy không kịp, vội ẩn nấp dưới tấm vách lá sau bàn thờ. Tiếng súng vừa êm, ông chạy ra trước tủ thờ để cảm ơn Chúa và Đức Mẹ cho tai qua nạn khỏi. Nhà ông cũng bị đạn xuyên qua toi bời, duy chỉ có bàn thờ và tấm vách lá sau bàn thờ còn nguyên vẹn. Ông nhìn lên bàn

thờ và sùng sốt: Bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp ở dưới bùn hơn 3 tháng, phai nhạt hết hình, nay bỗng dựng nổi hình lên rõ ràng xinh đẹp lạ thường. Hai cha con vừa chứng kiến một phép lạ. Ông la lên: Phép lạ! Phép lạ! cả xóm vừa hồi cư, mình mấy còn ướt mèm chạy đến nhà ông Hạt. Tất cả đều nhìn thấy ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp mấy tháng trước mất hẳn hình, nay lộ rõ lại.

Hai di phước cũng được chứng kiến và nói với ông Hạt: “Đây là một phép lạ, khi vớt ảnh lên mục nát mờ phai, bây giờ nổi lên rõ ràng tốt đẹp thế này, thật là Đức Mẹ thương ông lắm”.

Sự lạ đồn ra mau chóng. Giáo dân cũng như mọi người rất phấn khởi. Cha Luca Sách, cha sở Cái Bông, người trước đây đã tặng mẫu Ảnh Đức Mẹ cho nhà thờ Sơn Đốc, dè dặt cho rước Ảnh Mẹ về đặt tại nhà thờ Cái | Bông cho đến ngày 20.6.1951.

Ngày 15.8.1951 lễ Đức Mẹ Hòa Xác Lên Trời, cha Phêrô Dur xin họ La Mã cho họ Cái Sơn mượn bức ảnh lạ về tôn kính trong một tuần 9 ngày. Chính ngày Lễ Mẹ Mừng Triệu, trước giờ hành lễ, người ta rước bức ảnh xung quanh Nhà Thờ, đến khi sắp đặt bức ảnh lên đài, cha Phêrô Dur đang sắp giảng, ngài nhìn lên bức ảnh cầu nguyện thì lạ lùng thay, ngài thấy trong bức ảnh một mũ triều thiên hiện thêm ra trên đầu Đức Mẹ và Chúa Hải Đông. Ngài nhớ rõ bức ảnh trước đây không có triều thiên. Ngài quay ra chỉ cho bọn đạo thấy sự thay đổi lạ lùng ấy. Hàng ngàn người có mặt ở Nhà Thờ đều cảm động. Một điều lạ nữa: khi bức ảnh vớt lên, ảnh gắn chặt vào kiếng, có nhiều lỗ thủng. Bây giờ, chân dung Mẹ hiện ra rất xinh đẹp và các lỗ thủng cũng biến mất.

Cha Phêrô Dur, cha sở Cái Sơn kiêm nhiệm họ đạo La Mã, quyết định với phép Giám Mục, tổ chức cuộc rước ảnh Đức Mẹ từ Cái Bông trở về La Mã. Cuộc rước được tổ chức rất trọng thể, có các tôn giáo khác trong vùng tham dự.

Từ ngày đó, khách hành hương đổ về La Mã ngày càng đông. Với phép Đức Giám mục, ảnh Đức Mẹ được cung nghinh đi một vài nơi để giáo dân tôn vinh và kính viếng.

Đức Giám mục Vĩnh Long ban huấn dụ cho phép kính viếng ảnh Đức Mẹ với những dấu lạ tại nhà thờ họ La Mã (Bến Tre) và tổ chức các cuộc hành hương. Giáo dân từ nhiều nơi, nhất là từ Sài Gòn “lặn lội” tìm về chiêm ngưỡng và cầu xin với Đức Mẹ, mà từ đây được mệnh danh là “Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã”.

**Lm. Giuse Nguyễn Ngọc Bích, DCCT**

**06-2008**

# KIẾN HÒA “BẾN TRE” XƯA NHÀ THỜ LA MÃ (TẠI BÀU DƠI)

Tại tỉnh Bến Tre xưa, có một Nhà Thờ tương đối lớn tọa lạc tại ấp Hưng Nhượng, xã Bàu Dơi với tên gọi khá đặc biệt là nhà thờ Đức Mẹ La Mã.

Với tên gọi La Mã, mọi người đều biết La Mã là kinh đô nước Ý. Tại kinh đô này có cường thổ đặc biệt, dành cho tòa thánh Vatican, với sự hiện diện của Đức Giáo hoàng, đáng kể vị thánh Phêrô.

Tại sao tại Bến Tre lại có tên: La Mã ? Những người yêu mến danh lam thắng cảnh và cổ tích nước nhà đều ao ước đến tận nơi, tìm hiểu nguồn gốc của nhà thờ này. Chính vì lẽ đó nên nhà thờ Đức Mẹ La Mã đã góp phần tô điểm cho giang sơn gấm vóc thắng cảnh xứ Dừa.

Nhà thờ ấy tọa lạc tại vùng Bàu Dơi. Nếu chúng tôi không lầm thì địa danh này nhắc lại một nét đặc biệt về địa lý: đó là cái bầu, cái lung tròn, xưa kia là vùng mộ địa, có dơi bay về từng bầy.

Bàu Dơi là một ấp của xã Hiệp Hưng, quận Giồng Trôm. Bàu Dơi cách chợ Sơn Đốc chừng 3 cây số, tức là cách tỉnh lỵ Trúc Giang 28 cây số. Như những người chuyên nghề nông đều rõ: vùng Bàu Dơi sinh lầy mộ địa, đồng chua nước mặn thì chẳng bao giờ thuận lợi cho việc cày cấy, lập vườn tược. Người dân Bàu Dơi sống kiên nhẫn, tay làm hàm nhai. So với người ở chợ Sơn Đốc (cùng chung một làng) thì Bàu Dơi là nơi khỉ ho cò gáy, nơi cư trú của những kẻ què mùa, nghèo nàn.

Trước năm 1925, tại Hiệp Hưng chỉ có đạo Phật. Ngày sóc ngày vọng, các Phật tử cúng vái Phật Trời. Hằng ngày họ thấp nhang thờ ông bà, tức là theo hình thức Tam giáo phối hợp.

Năm 1925, tháp Cao Đài được dựng lên, thu hút khá nhiều tín đồ. Năm năm sau (1930), đã có người theo Công giáo. Nhưng số tín đồ hãy còn lẻ tẻ và sống thưa thớt không tập trung nên tại làng chưa dựng thánh đường. Ngày Chúa Nhật và ngày lễ đạo, con chiên kéo qua nhà thờ họ Cái Bông (xã An Ngãi Trung) cách xã Hiệp Hưng chừng 7 cây số để tham dự Thánh Lễ.

Tám tháng sau, tức là trong vòng cuối năm 1930, thầy Phêrô Niêm đến Hiệp Hưng cất trường dạy học và giảng dạy về đức tin Thiên Chúa. Sau ba tháng dạy học, thầy Phêrô cảm hóa được nhiều người. Số tín đồ Công giáo tăng thêm, có tất cả chừng 10 gia đình chịu phép rửa tội.

Hai năm sau (1932), cơ sở đầu tiên thành hình. Tại xã Hiệp Hưng, một Thánh đường nhỏ xuất hiện tại chợ Sơn Đốc. Từ đây, cơ sở cứ phát triển dần...

Năm 1945, thực dân Pháp trở lại Việt Nam, cố thực hiện kế hoạch đô hộ. Trước sự chứng kiến của toàn dân, bao nhiêu điều tàn, tang tóc xảy ra. Dân chúng tản cư để tránh bom đạn và để giữ vẹn lòng yêu tổ quốc. Vùng chợ Sơn Đốc trở thành chiến địa hoang tàn. Nhưng người Công giáo vẫn giữ lòng tin nơi sự cứu giúp của Đức Mẹ.

Dẫu sống trong đau khổ, sống trong cảnh màn trời chiếu đất nhưng các tín đồ vẫn cầu nguyện, hướng về bức tượng đã đem từ nhà thờ Sơn Đốc. Vài người nảy ra ý kiến: Cắt một chồi lá kín đáo tại Bàu Dơi để kính thờ Đức Mẹ.

Tưởng chừng mọi chuyện sẽ yên ổn cũng như bà con giáo dân được Thờ Chúa kính Mẹ nhưng thực dân Pháp vẫn không buông tha. Chúng đến Bàu Dơi, tảo thanh mấy căn chòi. Giáo dân đành chạy qua xã Lương Phú (họ đạo Cái Sơn) để tham dự Thánh Lễ.

Ngày 11.11.1949, Đức Giám mục Ngô Đình Thục cai quản địa phận Vĩnh Long đã đến họ Cái Sơn an ủi, và ban phép Thêm sức cho giáo dân từ Bàu Dơi tản cư qua. Vào dịp này, Đức Cha ca ngợi đức tin của giáo dân Bàu Dơi, đặt tên chánh thức họ Bàu Dơi là họ La Mã. Vì xưa kia, tại La Mã (thủ đô Ý Đại Lợi) các tín đồ Công giáo đã từng chịu gian nan đau khổ, bắt bớ tù đầy suốt 30 năm. Nhưng sau đó, La Mã trở nên huy hoàng, nêu gương sáng cho người Công giáo và xứng đáng là Thủ đô, với sự hiện diện của Đức Giáo hoàng.

Bàu Dơi, tuy nhỏ bé, xa xôi nhưng đã tiếp tục và nêu lên truyền thống tin tưởng mãnh liệt của La Mã thời xưa.

Sau đó, vùng Cái Sơn lại bị quân đội thực dân kéo tới ruộng bỏ.

Vào ngày 02.02.1950, sau khi giặc rút lui, đồng bào trở về, kinh ngạc và buồn tủi vì bức ảnh đã biến mất. Ai đem bức ảnh đó đi đâu? Dân làng xúm nhau tìm kiếm nhưng họ thất vọng chờ đợi.

Ba tháng sau, ngày 05.05.1950, một bà lão xúc cá tình cờ gặp cái khuôn ảnh dưới đáy rạch. Miếng kiếng lọng còn nguyên, không nứt bể, nhưng vì bị ngâm nước suốt 3 tháng nên bức ảnh đã phai màu, rách đứt vài chỗ. Anh Thành (con ông Hạt) đến nơi, xin bức ảnh, đem về cất giấu trong kẹt vách lá.

Sau đó, ông Hạt đến thăm con, bèn rầy rà, đem bức ảnh phai mờ ấy để trên bàn thờ, ngay giữa nhà, để tỏ lòng tôn kính Đức Mẹ.

Ngày 7.10.1950 giặc Pháp lại ruộng bỏ. Vì chạy không kịp nên ông Hạt đành nằm tại chỗ. Đạn bay vèo vèo, cột kèo đều trúng đạn. Ông Hạt chỉ biết giao phó sinh mạng cho Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp. Ông cầu nguyện với Đức Mẹ với tấm lòng thành khẩn.

Sau lời cầu nguyện khẩn thiết, tiếng súng im bật và giặc cũng rút lui. Ông Hạt và đứa con mừng rỡ vì tuy đạn bay như mưa rào nhưng ông và con của ông chẳng mang thương tích nào cả. Lập tức ông đứng lên và đến thờ để tạ Đức Mẹ. Ông trở mắt, thấy một cảnh siêu phàm kỳ diệu hiện ra. Ông kêu lên: – Đức Mẹ hiện kìa! Đức Mẹ hiện kìa!

Cả xóm chạy lại. Thấy hiển hiện phép lạ ấy. Bức ảnh. phai mờ đã lộ rõ ràng như mới, với màu sắc huy hoàng. Duy chỉ có hai mũ triều thiên của Đức Mẹ và Chúa Hải ĐỒNG thì còn mờ. (Đến ngày 15.8.1951, nhằm lễ Đức Bà Mông Triệu hai triều thiên này lộ rõ rệt.).

Hay tin ấy, Cha Luca Sách - Cha Sở họ Cái Bông rước ảnh về nhà thờ Cái Bông và phúc trình về Đức Giám Mục ở Vĩnh Long để xin Hội Thánh cho điều tra.

Ngày 20.6.1951, bốn đạo họ La Mã đến nhà thờ Cái Bông rước ảnh Đức Mẹ về, đặt tại nhà thờ mới ở Bàu Dơi. Đó là nhà thờ Đức Mẹ La Mã, mà ngày nay bao nhiêu tín đồ đến chiêm ngưỡng.

Câu chuyện trên mang đầy tính thù dật huyền thoại? Chúng tôi ghi lại từ người đời sau kể, cốt chỉ để ghi nhận lại sự tích ra đời của một ngôi thánh đường có lối kiến trúc nguy nga ở Bến Tre xưa.

*Trích: “Kiến Hoà (Bến Tre) xưa”*

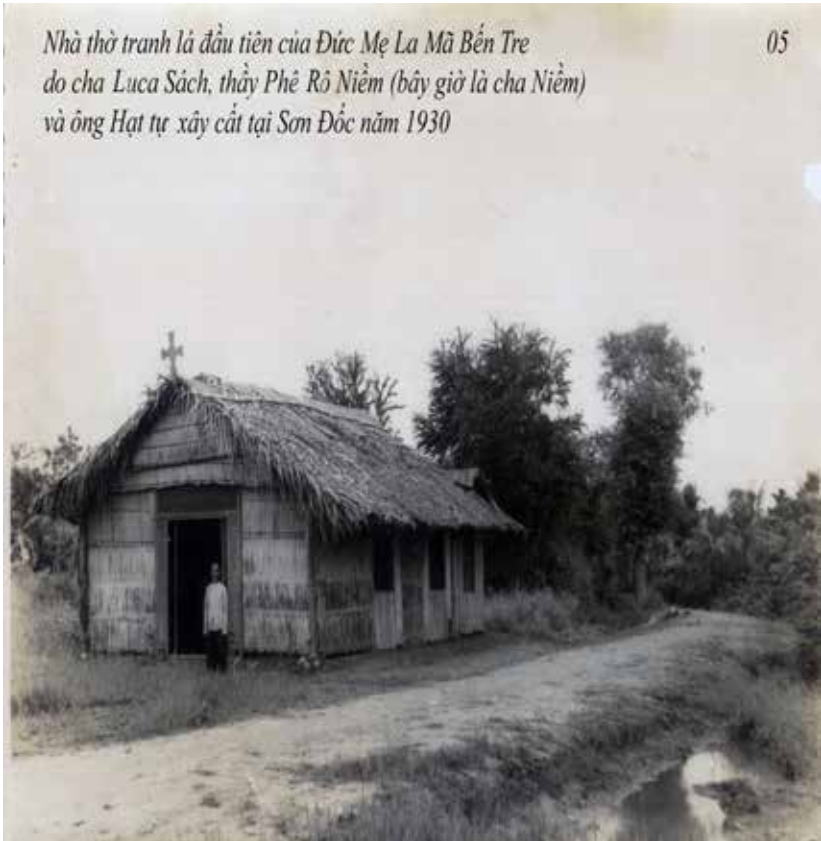
**Tác giả Huỳnh Minh, trang 202-207**

NXB Thanh Niên 2001

# LƯỢC SỬ HÌNH THÀNH HỌ ĐẠO LA MÃ - BẾN TRE VÀ SỰ HIỆN DIỆN CỦA MẸ HẰNG CỨU GIÚP

*Nhà thờ tranh lá đầu tiên của Đức Mẹ La Mã Bến Tre  
do cha Luca Sách, thầy Phê Rô Niêm (bây giờ là cha Niêm)  
và ông Hạt tự xây cất tại Sơn Đốc năm 1930*

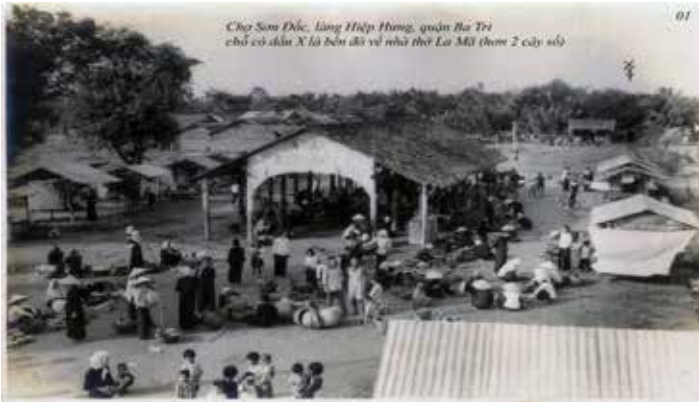
05



## LA MÃ - NHỮNG NGÀY ĐẦU TIÊN (1930-1932)

**Vị trí:** Tỉnh Bến Tre, có một nơi gọi là Bàu Dơi. Nơi đây là một cánh đồng trũng bỏ hoang, cây cối mọc um tùm, là nơi dành cho chim cò dơi cú đến tụ họp. Dân chúng vùng này phần đông quay quần tụ họp chung quanh chợ Sơn Đốc, cách Bàu Dơi chừng 2 km.

Nhà thờ La Mã nằm trên địa bàn ấp Bàu Dơi, xã Hưng Nhượng, huyện Giồng Trôm, tỉnh Bến Tre. (trước đây Bàu Dơi thuộc xã Hiệp Hưng, huyện Ba Tri, Tỉnh Kiến Hòa, tên cũ nay là Bến Tre). Nhà thờ La Mã cách thành phố Bến Tre khoảng 26 km về phía hạ nguồn sông Hàm Luông. Nhà thờ La Mã trực thuộc giáo hạt Bến Tre, giáo phận Vĩnh Long.



*Chợ Sơn Đốc, làng Hiệp Hưng, quận Ba Tri  
chỗ có dấu X là bên đầu và nhà thờ La Mã (thời 2 cây số)*

Có hai phương cách để đi từ chợ Sơn Đốc vào nhà thờ La Mã, đó là đường bộ và đường sông. Đường bộ có chiều dài 2km, đường sông có chiều dài khoảng 5km, tất cả đều khởi hành từ chợ Sơn Đốc.



## HẠT GIỐNG TIN MỪNG



Năm 1930 hạt Giống Phúc Âm được gieo vào vùng đất xa xôi, hẻo lánh này. Cha Luca Sách, với sự hợp tác của Thầy Phêrô Niêm đến Sơn Đốc cất một nhà dạy giáo lý. Ba tháng sau có 10

gia đình gồm 50 người lớn và trẻ em được lãnh nhận Bí Tích Rửa Tội, gia nhập Đạo Công giáo. Một số người, trong đó có ông Hạt và gia đình đã từ Bàu Dơi, Sơn Đốc đến họ đạo Cái Bông cách đó 7km, gặp Cha sở Luca Sách, xin tòng giáo.

Đó là mùa gặt đầu tiên trên cánh đồng truyền giáo Bàu Dơi.

## NHÀ THỜ THỜI SƠ KHAI ĐẦU TIÊN

Khoảng năm 1930, trên khu đất của ông từ tên là Thôn và sự cộng tác đặc lực của giáo dân góp công, góp của đã xây dựng được một ngôi nhà nguyện nhỏ ở gần khu chợ để làm nơi phụng tự và giảng dạy, nhà nguyện mái lá, vách phiên.

## SỰ HIỆN DIỆN CỦA MẸ HẰNG CỨU GIÚP



Khi lập Nhà thờ Sơn Đốc Cha Luca Sách, cha sở Cái Bông tặng nhà thờ này một ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp lồng trong khung kính đặt trong nhà nguyện này. Kể từ đó, Mẹ hiện diện với đoàn con cái Mẹ.



## LA MÃ THỜI LOẠN LẠC - CHIẾN TRANH (1945-1950)

Năm 1945, quân Pháp trở lại Việt Nam. Cuộc chiến nổ ra, biến vùng chợ Sơn Đốc thành chiến địa hoang tàn. Dân chúng di tản đi nơi khác, những người công giáo vẫn giữ vững đức tin, họ tin vào sự cứu giúp của Đức Mẹ. Có người nảy ra ý kiến cất một chòi lá kín đáo tại Bàu Dơi, đem ảnh Đức Mẹ từ nhà nguyện kể trên về đây để kính thờ Đức Mẹ. Nhưng quân Pháp đến Bàu

Doi tảo thanh mấy cái chòi, giáo dân phải chạy qua họ đạo Cái Sơn, thuộc xã lương phú. (Địa danh Bàu Dơi là Cái Bàu, cái lung tròn, nơi xưa kia là vùng mộ địa, có dơi bay về từng bầy nên gọi là Bàu Dơi.

Người dân Bàu Dơi sống kiên nhẫn, tay làm hàm nhai. Vùng này là vùng sinh lầy, mộ địa, đồng chua nước mặn, không thuận lợi cho việc cày cấy, lập vườn, so với người ở chợ Sơn Đốc (cùng làng), thì Bàu Dơi là nơi khí ho cò gáy, nơi cư trú của kẻ nhà quê, nghèo nàn).

Năm 1947 chiến tranh lan rộng, dân chúng Sơn Đốc phải tản cư đến Bàu Dơi Cách Sơn Đốc khoảng 2 km. Giáo dân di tản không quên ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp còn ở lại trong nhà nguyện. Một hôm, ông Hạt lên về viếng nhà nguyện và đem ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp về Bàu Dơi. Ông để ảnh tại nhà con ông tên Thành, để ngày đêm khẩn xin Đức Mẹ thương cứu giúp.

Năm 1949, Bàu Dơi lại bị ruồng bỏ, giáo dân chạy lên họ Cái Sơn lánh nạn. Khi tình hình tạm yên, giáo dân Bàu Dơi về lại nhà mình và họ khẩn khoản nài xin Cha Phêrô Dư, Cha Sở Cái Sơn nhận lo cho họ Bàu Dơi. Lúc này giáo dân Bàu Dơi đã cất được ngôi nhà thờ làm nơi thờ phượng.

Ngày 11.11.1949 Đức Giám Mục giáo phận Vĩnh Long Phêrô Ngô Đình Thục (1897-1984) đến ban bí tích thêm sức tại họ Cái Sơn. Khi Đức Cha nghe biết tình hình giáo dân họ Bàu Dơi, Đức Cha đã bổ nhiệm Cha Sở Cái Sơn Phêrô Dư kiêm nhiệm họ Bàu Dơi và đổi tên họ đạo Bàu Dơi thành họ đạo La Mã.

30

*Làng Hiệp Hưng trước nhà thờ La Mã (thuộc Bàu Dơi).  
Nơi đây đã được Đức cha Vĩnh Long viếng thăm và  
đặt tên La Mã ngày 11-11-1949.*



Qua việc đổi tên này, Đức Cha Vĩnh Long muốn ca ngợi đức tin của giáo dân tại Bàu Dơi. Vì xưa tại La Mã (thủ đô nước Ý) các tín hữu công giáo đã từng chịu gian nan, đau khổ, tù đầy, bách hại suốt 300 năm. Sau đó trở nên huy hoàng, nêu gương sáng cho người công giáo khắp nơi.

## LẠC MẤT MẸ

Ngày 02.02.1950 xảy ra một cuộc giao tranh khốc liệt trong vùng Bàu Dơi, giáo dân bỏ chạy tán loạn; Gia đình anh Thành cũng không ngoại lệ. Sau trận chiến, anh và Gia đình trở về nhà mình thì không thấy Mẹ đâu nữa. Mẹ ơi biết tìm Mẹ nơi nao? Gia đình anh Thành cũng như bao gia đình khác phải nhiều sự khốn khó, bức ảnh cũng bị mất tích, Ông trùm Hạt rất buồn.



## TÌM THẤY MẸ

Ngày 05.05.1950 một phụ nữ theo đạo cao đài tên Võ Thị Liền (tức sáu Liền,) theo con rạch để xúc cá, đụng phải khung ảnh nằm dưới bùn. Vớt được khung ảnh, Bà hô lên làm nhiều người chạy ra xem. Anh Thành cũng đến, Anh nhận ra là khung ảnh Đức Mẹ của gia đình bị mất từ mấy tháng trước. Bà Liền cho lại anh Thành. Anh đem khung ảnh đi rửa, thì không còn nét gì về bức ảnh nữa, ngoài mấy nét mờ như nét bút chì.

Nhân một ngày các di phước đang tô điểm bàn thờ, chị vợ anh Thành đến xin thuốc về cho chồng tô lại bức ảnh, nhưng các di phước đã hết thuốc. Các di còn bảo về nhà mua ảnh khác mà thờ chứ sao vẽ lại được.

Ảnh hư thật rồi, ảnh không còn để tôn kính nữa và anh Thành đem ra che mưa che nắng. Điều nữa nên để ý là khi bức



ảnh mới được vớt lên, vì ảnh dính liền với kính, nên khi gỡ ra làm thủng nhiều chỗ.

Ông Biện Hạp, cha ruột anh Thành đến thăm con, nhận ra khung ảnh, thấy khung ảnh để nơi không xứng đáng, mắng con là bất kính. Vốn sợ tội, ông Hạp đem bức ảnh về nhà, đặt trên tủ thờ trước tấm vách lá giữa nhà, sáng tối cầu nguyện. Lúc đó vào khoảng tháng 8.1950.



## SỰ LẠ VỀ MẸ (NĂM 1951)



Ngày 07.10.1950 (lễ Đức Mẹ Mân Côi) cuộc giao tranh lại diễn ra. Ông Hát và người con trai út tên Trọng chạy không kịp, vội tới núp dưới tấm vách lá sau bàn thờ, tiếng súng vừa êm ông chạy ra trước tử thờ để cảm ơn Chúa và Đức Mẹ đã cho hai cha con ông tai qua nạn khỏi, vì nhà ông bị đạn xuyên thủng toi bời, duy có bàn thờ và tấm vách lá sau bàn thờ là còn nguyên vẹn.

*Cha con ông Hát đã thấy sự lạ trước nhất tại La Mã trong cuộc tấn công của Pháp ngày 7-10-1950. Chỗ có dấu X là nơi tàu Pháp đậu và bắn vào nhà ông Hát (chỗ cắm biển là bàn thờ) làm nhà ông Hát bị tan tành, duy có bàn thờ còn nguyên vẹn.*



23



*Cuộc khủng bố ngày 7-10-1950, dung nhan Đức Mẹ hiện ra rõ nét từng nét một.*

34

Ông Hạt nhìn lên bàn thờ và sùng sốt vì thấy ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp ở dưới bùn hơn 3 tháng (02.02.1950 – 05.05.1950) đã phai lạt hết hình, nay bỗng dựng nổi hình lên rõ ràng xinh đẹp lạ thường, nhưng triều thiên trên đầu ảnh Đức Mẹ và Chúa Giêsu vẫn chưa lộ rõ và các lỗ thủng trên ảnh vẫn còn nguyên.. Ông la lên: “phép lạ! phép lạ”. Cả xóm vừa hồi cư, mình mẩy còn ướt mềm chạy đến nhà ông Hạt. Tất cả điều nhìn thấy ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp mấy tháng trước mất hẳn hình, nay lộ rõ lại.

Hai dì phước chứng kiến đã nói với ông Hạt: “Đây là một phép lạ. Khi vớt lên ảnh bị mục nát, phai mờ. Bây giờ nổi lên rõ ràng tốt đẹp thế này, thật là Đức Mẹ thương ông lắm”. Sự lạ đồn ra mau chóng. Mọi người rất phấn khởi.

## LA MÃ - XÂY DỰNG NHÀ THỜ MỚI



Khánh thành 20.6.1951

Ngày 20 tháng 06 năm 1951, họ đạo La Mã khánh thành ngôi nhà mới, tuy cũng lợp lá sơ sài, nhưng khang trang rộng rãi hơn trước.

Cha Luca Sách, Cha Sở Cái bông, người trước đây đã tặng ảnh Đức Mẹ cho nhà thờ Sơn Đốc dè dặt, cho rước ảnh Mẹ về đặt tại nhà thờ Cái Bông cho đến ngày 20.06.1951 (ngày khánh thành nhà mới tại họ La Mã).

Ngày 15.08.1951 lễ Đức Mẹ Lên Trời, Cha Phêrô Dur xin họ La Mã cho họ Cái Sơn mượn bức ảnh lạ về tôn kính trong 1 tuần 9 ngày. Lễ Đức Mẹ Lên Trời, trước giờ lễ, ảnh Đức Mẹ được rước quanh nhà thờ.



Đến khi sắp đặt bức ảnh Đức Mẹ lên đài, Cha Phêrô Du chuẩn bị giảng, ngài nhìn lên ảnh Đức Mẹ cầu nguyện. Ôi! lạ lùng thay! ngài thấy trong bức ảnh mũ triều thiên hiện ra trên đầu Đức Mẹ và đầu Chúa Hải Đồng và các lỗ thủng trước kia cũng biến mất, chỉ còn một lỗ ở phía sau, để cho thấy đây là một tấm ảnh có nhiều lỗ thủng. Tuy vậy, mặt sau bức ảnh và trên khung gỗ vẫn còn nhiều dấu vết do bị ngâm lâu dưới bùn và nước. Ngài quay ra chỉ cho bôn đạo thấy sự thay đổi lạ lùng này. Mọi người có mặt đều cảm động.

## **LA MÃ - NƠI THÁNH:**

Huấn dụ của Đức Cha Phê-rô Ngô Đình Thục 11.02.1952

Từ đó, khách hành hương về La Mã ngày càng đông. Với phép của tòa Giám Mục, ảnh Đức Mẹ được cung nghinh đến một vài nơi để giáo dân tôn vinh và kính viếng.

Trước lòng cậy trông và sùng kính của dân chúng. Đức Giám mục Vĩnh Long đã ban một tâm thư huấn dụ như sau:

## **HUẤN LỆNH CỦA ĐỨC CHA PHÊ-RÔ NGÔ ĐÌNH THỤC**

“Dù bề trên chưa đoán định hư thật thế nào, Tòa Ta không cấm bôn đạo đến viếng nhà thờ ấy, miễn là sẵn lòng vâng phục lý đoán Hội Thánh sẽ ra, sau khi đã truy cứu rõ ràng cẩn thận, và miễn là hằng nhớ mình đến viếng nơi thánh ấy cho được cầu nguyện và hãm mình, không phải đi du lịch, ăn chơi sung sướng.



Cho nên Ta khuyên  
lớn ai đi đến nơi ấy –  
từ hàng giáo sĩ cho đến  
bổn đạo thường – tuy  
không ăn chay được  
thì ít ra kiêng thịt và  
không dùng các thứ  
rượu.

Nếu không thức  
được trót đêm qua cầu  
nguyện thì ít là thức  
một giờ làm giờ thánh  
hay là lần hạt mân côi.

Nếu không thình lặng được thì nói nhỏ tiếng, không nên ô  
ạt, cợt giỡn vì là nơi Thánh.

Nam nữ không nên trà trộn, nhất là nhựt một, chiều rồi. Người  
nữ phải ăn mặc nét na kín đáo, không nên lòe loẹt son phấn.

Ta khuyên ai nấy đừng lợi dụng chôn thánh mà buôn bán  
kiếm lời hoặc phổ khuyến xin khát gì.

Muốn cho ai nấy dễ bề chịu các bí tích thì Ta ban cho các  
cha đã có quyền giải tội trong địa phận mình cũng có quyền giải  
tội tại La Mã.

Sau hết Ta ước ao cho những kẻ tưởng mình đã được ơn  
riêng Đức Mẹ ban ở La Mã, thì trình bày việc ấy cho cha bổn sở,

tốt hơn là xin giấy chứng minh lương y trước khi đi La Mã và sau khi nghĩ mình được ơn riêng Đức Mẹ cho thuyên giảm bệnh rồi, gửi giấy ấy đến tay cha sở La Mã.

Làm huấn lệnh này tại Vĩnh Long ngày 11 tháng 2 năm 1952 cũng là ngày Đức Mẹ hiện ra tại Lộ Đức”.

Ký tên

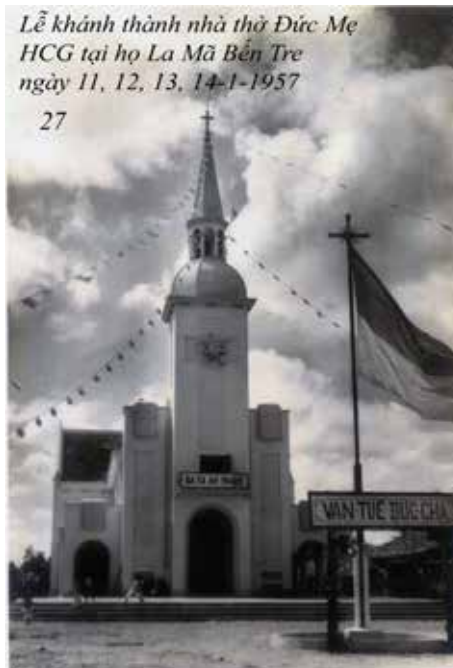
**Phê-rô Ngô Đình Thục**

*Giám Mục Vĩnh Long*

*(Tài liệu do Giám Mục Raphael Nguyễn Văn Diệp,  
nguyên Giám Mục phó Giáo Phận Vĩnh Long cung cấp).*

# LA MÃ THỜI KỲ PHÁT TRIỂN

**LA MÃ NGÔI THÁNH ĐƯỜNG MỚI HÌNH THÀNH:  
LỄ KHÁNH THÀNH NHÀ THỜ: 12, 13, 14. 01.1957**



Khách hành hương và các ân nhân xa gần giúp đỡ, Cha Sở họ La Mã Phêrô Dur, đã có phương tiện xây được ngôi nhà thờ bằng gạch máng ngói dài 35m, rộng 16m với mái cao 10m. Với một cây tháp cao 19m, vươn lên giữa mây trời. Lễ khánh thành nhà thờ La Mã được cử hành với tuần tam nhật vào các ngày 12,13 và 14.01.1957 với sự tham dự của 5 Giám Mục, hàng trăm Linh Mục, Tu sĩ và hàng vạn người lương - giáo.

La Mã đã trở lên trung tâm hành hương thứ ba của giáo Hội VN (sau La Vang ở Quảng Trị, 1798 Giáo phận Huế mừng vào dịp lễ Đức Mẹ Lên Trời 15.08. Trà Kiệu ở Quảng Nam 1885, Giáo Phận Đà Nẵng, mừng vào ngày 31.05 hàng năm. La Mã, Bến Tre 1950 Giáo Phận Vĩnh Long mừng vào 05.05, ngày khung ảnh mẹ được vớt từ nước lên).



Đường vào Đền La Mã đã được làm bằng xi măng, đầu đường có một cây cầu bằng bê tông do Đức Giám Mục Vĩnh Long cho xây vào năm 2003. Nhờ đó việc di chuyển của mọi người đỡ vất vả hơn.

## LÃ MÃ NGÀY NAY

Năm 2005 Cha Tôma Trần Quốc Hùng, Dòng Chúa Cứu Thế, nhận thư bổ nhiệm rời Giáo xứ Hàm Luông, Bến Tre về nhận nhiệm sở Ba Châu và kiêm nhiệm thêm Họ đạo La Mã, Giồng Trôm, Bến tre. Cha Hùng là một vị thừa sai năng động và nhiều tài năng, năm 2008 Cha cho sơn sửa lại ngôi đền đã quá cũ kỹ và xây dựng được một số nhà vệ sinh công cộng cho khách hành hương. Có 8 nhà vệ sinh mà Cha bị chính quyền địa phương lập biên bản và ngưng thi công nhiều lần! Cơ sở vật chất ở đây còn quá nghèo nàn chỉ có 3 phòng nghỉ nhỏ: một cho Cha quản nhiệm và hai cho khách hành hương. Các Nữ tu Dòng Mến Thánh Giá Cái Môn được mời đến phục vụ tại đây cũng gặp khó khăn.

Cha Tôma Trần Quốc Hùng Dòng Chúa Cứu Thế đã xây thêm nhà nghỉ cho khách hành hương tại khu đất bên phải lễ đài. Đất của nhà thờ do trường tiểu học chiếm dụng, đã đổi cho họ khu đất khác để dời trường. Chính quyền đã cấp giấy chứng nhận và cấp giấy phép để thi công.

Năm 2009 Cha đã dựng một lễ đài phía trái nhà thờ đồng thời tráng xi măng đường chung quanh nhà thờ và vuông sân

rộng trước lễ đài đủ chứa khoảng trên 200 khách hành hương, và mở rộng con đường đi từ ngã ba Sơn Đốc đến Đền Đức Mẹ.

Dẫu trải qua gian nan thử thách nhưng nhờ ơn phù trì che chở của Mẹ, công trình được hoàn thành tốt đẹp là nhờ sự che chở, phù hộ của Mẹ và sự cộng tác đắc lực của khách hành hương, quý ân nhân. La Mã khởi sắc từ sự cố gắng vượt qua nhiều gian khổ từ đây.

Tiếp nối Cha Tôma Trần Quốc Hùng, Cha Đaminh Nguyễn Hữu Trung đến và phục vụ Trung Tâm Hành Hương Đức Mẹ La Mã Bến Tre. Kế thừa và phát triển, Cha Đaminh đã có nhiều dự án và nhiều công trình làm mới và làm đẹp cho Trung Tâm Hành Hương kính Mẹ.

Sau thời gian dài chưa có Cha Sở, Đức Cha Phêrô Huỳnh Văn Hai bổ nhiệm Cha Giuse Cao Minh Hòa về làm Cha Sở họ đạo La Mã và Tân Thanh. Ngày 16 tháng 8 năm 2016, Cha Giuse Cao Minh Hòa nhận nhiệm sở La Mã và Tân Thanh.

Cha Phêrô Nguyễn Thành Tâm được Đức Cha Phêrô Huỳnh Văn Hai bổ nhiệm làm Cha Sở La Mã và Tân Thanh.

Cứ như vậy, với ơn Chúa và nhờ ơn Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã Bến Tre, quý Cha tiền nhiệm và đương nhiệm đang ngày mỗi ngày góp phần phát triển Trung Tâm Hành Hương cũng như họ đạo La Mã. Và tin rằng với ơn Hằng Cứu Giúp của Mẹ, Trung Tâm Hành Hương và họ đạo La Mã ngày mỗi ngày phát triển như lòng Chúa mong muốn.

# MỘT CHÚT HÌNH ẢNH LỊCH SỬ

## GÓC ẢNH SỰ KIỆN

### Thửa sơ khai



Trên cầu bắc qua con suối  
chợ phiên chợ xã Lạc Sơn



Chợ phiên, làng Việt Hùng, quận Thọ Xuân  
chợ phiên xã Lạc Sơn xã Lạc Sơn huyện Thọ Xuân



Giáo phái Công giáo ở làng Việt Hùng trước nhà  
nhà thờ Lạc Sơn trước năm 1954



Nhà thờ trước là dân viên của Đai: Mẹ Lạc Sơn Đai  
do cha Lạc Sơn, trước 1954. Hiện nay gọi là chùa Lạc Sơn  
và đang hoạt động của xã Lạc Sơn năm 1999



Phái đoàn của mẹ về vùng Đai Lạc Sơn đến phát  
chiếu vào bằng cây trước một nhà thờ đang năm 1954. Giai cấp thợ  
hàng chiếu của nhân dân từ mẹ Đai



Làng Việt Hùng trước nhà thờ Lạc Sơn thuộc Đai Đai  
Nơi đây đã được Đai của Tỉnh Lạng Giang năm và  
đặt tên Lạc Sơn ngày 11-11-1949.



Ông Mạt cùng anh Đức Mạt, Mẹ Mạt, cháu Lê Đức Anh, Ông Lê Mạt của Hãng ĐCCT  
tại Gò găng trong ngày  
khởi lập Chi, Ban và Công Đảng  
ở La Mã



Đất chôn giấu hỏa ngục nhà anh  
gần với số cũ nơi gặp anh Đức Mạt



Ông Mạt cùng anh Đức Mạt đứng với anh Đức Mạt





66 Đây là nhà thờ tranh lá của giáo họ Sơn  
một trong 4 họ thuộc La Mã



## Sự Kiện Đức Mẹ lộ hình

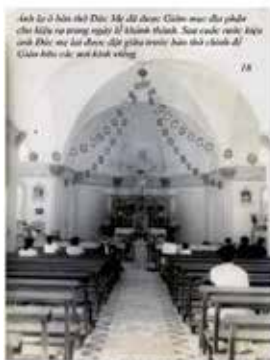




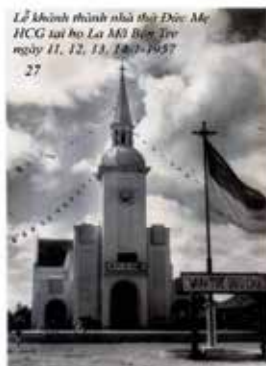
60



Đức cha Chê - Giám mục Tổng Giám Mục Sài Gòn đang lễ tạ tại nhà thờ La Mĩ trong ngày lễ khánh thành 71



Ảnh tư ở bên thờ Đức Mẹ đã được Giám mục địa phận Chê kiến tạo trong ngày lễ khánh thành. Sau cuộc rước kính mừng Đức mẹ lại được đặt giữa trước bàn thờ chính để Giáo hội các anh kính trọng 18



Lễ khánh thành nhà thờ Đức Mẹ HCG tại họ La Mĩ Bùn Lợ ngày 11, 12, 13, 14/1-1957 27



Lễ khánh thành nhà thờ Đức Mẹ HCG tại La Mĩ ngày 11-1-1957 70



12



63

Cha xứ La Mĩ (chánh xứ) đang đọc thư mừng của Đức Cha và các quý Cha trong ngày lễ khánh thành Đức cha Vĩnh Lương đang nói chuyện với dân 63



Đức cha Phạm Ngọc Chê từ các cha địa phận Thủ Đức về để lễ khánh thành nhà thờ họ La Mĩ. Cảnh Đức cha phủ tay nước thánh và cha xứ La Mĩ, ông Thuận lên với 81



## Xây Dựng Nhà Thờ Mới









# Khánh Thành Nhà Thờ mới

*Giới thiệu các nét đặc trưng của Đền Mẹ trong ngày lễ Khánh thành nhà thờ La Mã, ngày 11, 12, 13, 14.1.1957*



*Khởi kiện môn được dựng trước nhà thờ mới là của Đức Mẹ, ĐCV trong ngày lễ Khánh thành là La Mã và nhà thờ cũng là cơ sở dựng hình về nhà thờ La Mã*



48



19

*Khởi kiện môn được dựng trước nhà thờ mới là của Đức Mẹ, ĐCV trong ngày lễ Khánh thành*



*Khởi kiện môn được dựng trước nhà thờ mới là của Đức Mẹ, ĐCV trong ngày lễ Khánh thành*



47





62



65  
Sau lễ kỷ niệm giúp anh  
Đức Mẹ ngày 5-5-1937, ông  
Hạt thu tập kết, anh về nhà thờ.



Đức cha Đạt (Hải Phòng) làm phép chứng  
đăng thành giá trong nhà thờ La Mã

41



Thầy Phước gắm Thánh giá  
vào chôn thờ năm

75



Đức cha Đạt làm phép chứng đăng  
Thánh giá rồi chôn vào 107 ngày gắm  
gắm thánh giá vào chôn đi

74

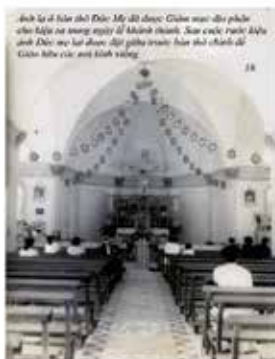


60



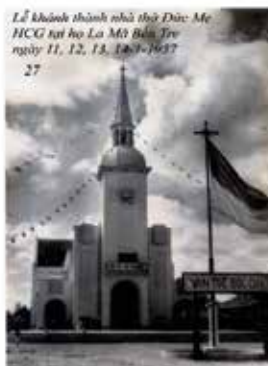
Đức cha Chí - Giám mục Tổng Giám mục Sài Gòn dâng lễ tại nhà thờ La Mã trong ngày lễ khánh thành

77



Ảnh tư ở nhà thờ Đức Mẹ đã được Giám mục địa phận cho làm tư trong ngày lễ khánh thành. Sau cuộc rước lễ và ảnh Đức mẹ lại được đặt giữa trước bàn thờ chính để Giám mục các nơi kính viếng

18



Lễ khánh thành nhà thờ Đức Mẹ HCG tại họ La Mã Bến Tre ngày 11, 12, 13, 14/9-1937

27



Lễ khánh thành nhà thờ Đức Mẹ HCG tại La Mã ngày 13-9-1937

79



12



63

Cha sở La Mã (ảnh trên) đưa đám đưa thi hài của Đức Cha và gia quyến Cha trong ngày lễ khánh thành Đức cha Vĩnh Lương đang lên kiệu trong ảnh

Đức cha Phạm Ngọc Chí và các cha địa phận đưa Cha về dự lễ khánh thành nhà thờ họ La Mã. Cảnh Đức cha phải tự mình là cha sở La Mã ông Phan Văn



81





Trường học thành phòng triển lãm  
trong lễ khánh thành nhà thờ 72



68  
Đây là những bức  
ảnh đã được trưng  
bày tại phòng triển  
lãm La Mã trong  
lễ khánh thành



# SINH HOẠT TẠI TRUNG TÂM LA MÃ

Trung Tâm La Mã là một trong ba Trung tâm hành hương của Giáo phận Vĩnh Long. La Mã là một họ đạo nhỏ có khoảng 350 giáo dân, chưa có nhà xứ, do đời sống còn nhiều khó khăn, giáo dân phải lo kiếm ăn từng bữa nên đời sống đạo còn khô khan, đời sống đức tin không được quan tâm. Những ngày trong tuần Cha sở họ đạo Giồng Trôm, đồng thời là Cha Quán Nhiệm Trung Tâm La Mã sẽ dâng lễ khi có các đoàn hành hương đến.

Các ngày trong tuần Thánh Lễ lúc 17 giờ 00, Thứ bảy và Chủ Nhật hàng tuần, thứ bảy đầu tháng, ngày 13 trong tháng có giờ hành hương kính Đức Mẹ lúc 10 giờ 00 và Thánh Lễ lúc 10 giờ 30,

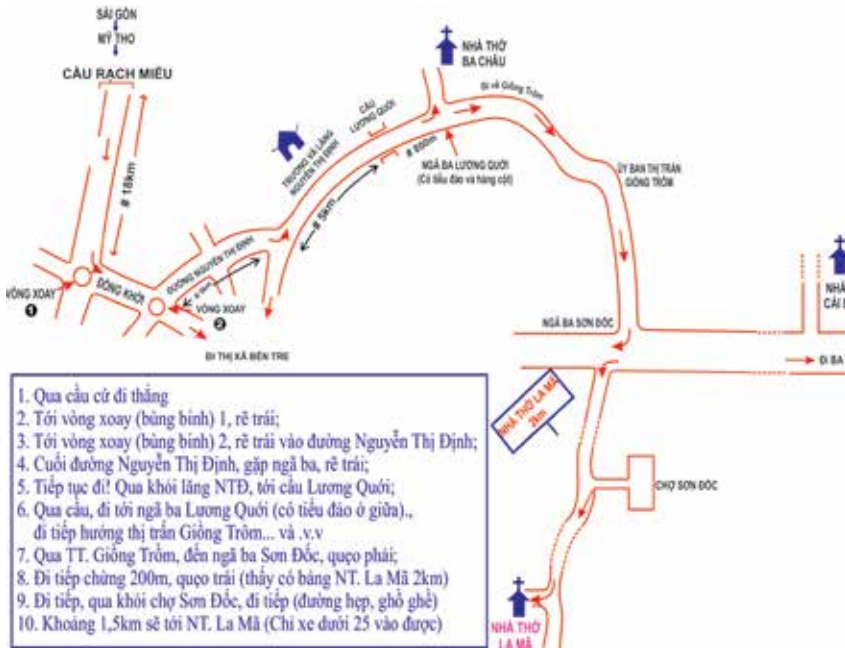
Dịp lễ quan trọng, có các ngày Mừng 5 tết âm lịch, 5.05 Gặp lại Mẹ và 7.10 Đức Mẹ lộ hình, Đức Giám Mục, các cha trong và ngoài Giáo Phận về đây dâng lễ đồng tế và đặc biệt có chương trình diễn nguyện kính Mẹ.

La Mã có bề dày lịch sử hơn nửa thế kỷ nên có nhiều người đã biết, và đã về kính viếng khá đông. Tòa Giám mục rất quan tâm đến trung tâm này.

Đời sống tinh thần chưa được chú trọng, đời sống vật chất thiếu thốn khó khăn nên cơ sở vật chất cũng thiếu tiện nghi.

Khách hành hương về thăm Mẹ: Từ thành phố Bến Tre đi ra hướng Đông theo tỉnh lộ 885, là đường xuống hai huyện Giồng Trôm và huyện Ba Tri. Từ thị trấn Giồng Trôm, đi thêm 6km nữa là tới một ngã ba có địa danh là Sơn Đốc. Từ ngã ba Sơn Đốc quẹo phải vào tỉnh lộ 887, trước đây còn gọi là “lộ số 5”, đi thêm khoảng 200m thì quẹo trái để vào chợ Sơn Đốc.

## SƠ ĐỒ ĐƯỜNG ĐẾN NHÀ THỜ LA MÃ BẾN TRE



1. Qua cầu cử đi thẳng
2. Tới vòng xoay (bình bịch) 1, rẽ trái;
3. Tới vòng xoay (bình bịch) 2, rẽ trái vào đường Nguyễn Thị Định;
4. Cuối đường Nguyễn Thị Định, gặp ngã ba, rẽ trái;
5. Tiếp tục đi! Qua khối lảng NTĐ, tới cầu Lương Quới;
6. Qua cầu, đi tới ngã ba Lương Quới (cò tiêu dao ở giữa), đi tiếp hướng thị trấn Giồng Trôm... và .v.v
7. Qua TT. Giồng Trôm, đến ngã ba Sơn Đốc, quẹo phải;
8. Đi tiếp chừng 200m, quẹo trái (thấy có bảng NT. La Mã 2km)
9. Đi tiếp, qua khối chợ Sơn Đốc, đi tiếp (đường hẹp, gồ ghề)
10. Khoảng 1,5km sẽ tới NT. La Mã (Chỉ xe dưới 25 vào được)

## MẸ LA MÃ VÀ ... TÌNH THƯƠNG CỦA MẸ



*Cuộc khùng bố ngày 7-10-1950, dung nhan  
Đức Mẹ hiện ra rõ nét từng nét một*

# MỘT VÀI “PHÉP LẠ” ĐỨC MẸ LA MÃ – BẾN TRE ĐÃ BAN

## 1. ĐỨC MẸ LỘ HÌNH

Phép lạ nhiều người biết nhất là ảnh Đức Mẹ lộ hình ngày 07.10.1950. Tại nhà ông Hạp ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp bị ngâm lâu dưới nước trên ba tháng, từ 02.02.1950 – 05.05.1950, khi vớt lên màu trên ảnh đã phai, đã lạt hết, bức ảnh đã gián vào kiếng có nhiều lỗ thủng. Ngày 7.10.1950 chân dung hiện lên rất xinh đẹp, có đủ màu sắc như một bức ảnh mới.

Ngày 15.08.1951 Ảnh Đức Mẹ lộ triều thiên: Ảnh Đức Mẹ lộ hình ngày 07.10.1950. Trên đầu Đức Mẹ và trên đầu Chúa Giêsu không có triều thiên. Nhưng ngày 15.08.1951 tại nhà thờ Họ Đạo Cái Sơn, sau khi rước ảnh Đức Mẹ đi quanh nhà thờ, lúc chuẩn bị đặt ảnh Đức Mẹ trên đài thì Cha Sở Cái Sơn phát hiện triều thiên đã hiện trên đầu Đức Mẹ và trên đầu Chúa Giêsu, đồng thời các lỗ thủng trên ảnh cũng biến mất.

Ngày 12.01.1952 Đức Giám Mục Giáo Phận Vĩnh Long Phêrô Ngô Đình Thục cùng hai Linh Mục âm thầm đi hành

hương La Mã, Bến Tre. Khi ở nhà thờ ra ngài hỏi Cha Sở La Mã, lúc đó Cha Phêrô Dur: “Trên đầu Đức Mẹ có mũ triều thiên từ bao giờ? Lần trước tôi có thấy đâu?”. Cha Dur thuật lại việc xảy ra hôm 15.08.1951 tại họ đạo Cái Sơn. Dịp này Đức Cha Vĩnh Long quyết định lập một ủy ban để cứu xét về “sự lạ La Mã”, ủy ban gồm các Linh Mục triều và Linh Mục dòng.

Ngày 20.10.1952 bức ảnh Mẹ được đưa về Cái Bông, cuộc điều tra được tiến hành. Những người có liên hệ được mời làm nhân chứng. Những người được ơn Đức Mẹ cũng được mời đến trình bày sự thật. Hồ sơ điều tra được phúc trình về Tòa Thánh.

Sau đó, Đức Giám Mục Vĩnh Long cho phép kính viếng Đức Mẹ với những dấu lạ tại Nhà Thờ họ La Mã, Bến Tre và cho phép các cuộc tổ chức hành hương. Cha Phêrô Dur được chỉ định làm Cha sở và ở luôn tại La Mã. Như vậy Giáo Quyền đã mặc nhiên nhìn nhận sự kiện dấu lạ ở La Mã.

## **2. TRỜI QUANG MÂY TẠNH NGÀY 20.6.1951**

Cha Phêrô Dur quyết định với phép của Giám Mục, tổ chức cuộc rước ảnh Đức Mẹ từ họ Cái Bông về nhà thờ họ La Mã, có sự tham dự của giáo dân trong vùng Ba Tri, Cái Bông, Cái Sơn. Cuộc rước trọng thể được định ngày 20.06.1951 khởi hành lúc 15 giờ 00. Nhưng từ lúc 14 giờ 00 mây đen bao phủ cả bầu trời và mưa đổ nặng hạt. Ban Tổ Chức lo lắng và sợ không biết chừng nào mới tạnh mưa. Nếu lui giờ, thì tới La Mã trời sẽ tối. Khách hành hương không thể ở lại La Mã qua đêm, vì đó là vùng đất “xôi đậu”. Đúng 15 giờ 00, bỗng trời quang mây tạnh.

Ảnh Mẹ được đặt trên một chiếc xe, có hàng trăm xe đạp cắm cờ xanh, trắng (cờ Đức Mẹ) tháp tùng về hướng Sơn Đốc.

Đến chợ Sơn Đốc, một đoàn ghe, xuồng máy chờ sẵn đón bàn kiệu đặt trên một chiếc xuồng máy. Theo sau là ghe xuồng chờ khách hành hương, xuôi theo con rạch, hướng về nhà thờ La Mã, phân lớn giáo dân đi bộ theo bờ ruộng đến La Mã trước, đứng trực đón bàn kiệu Đức Mẹ.

Từ đó, khách hành hương đổ về La Mã ngày càng đông. Được Đức Giám Mục cho phép, ảnh Mẹ được cung nghinh đến một vài nơi, để giáo dân tôn vinh, kính viếng và cầu nguyện.

Hơn nữa, nhiều người đã tuyên bố mình đã nhận được phép lạ tỏ tường từ bức Linh Ảnh lộ hình, lộ triều thiên này.

Trên đây là chi tiết diễn biến về những diễn biến và quá trình xảy ra sự việc ở Họ Đạo La Mã – Bến Tre, để mọi người thêm lòng tin vào tình thương và sự hiện diện của Mẹ. Đây cũng là khẳng định để mọi người tin chắc rằng ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã – Bến tre là một bức ảnh đã được Cha Luca Sách bổn sở Cái Bông tặng nhà thờ Sơn Đốc khi nhà thờ này xây dựng vào khoảng năm 1932 và cũng là bức ảnh bị ngâm dưới nước và bùn hơn ba tháng (2.2.1950 – 5.5.1950) được vớt lên, không phải người ta đã mua một ảnh mới thế vào rồi hô hoán lên.

Hơn nữa điều này đã được Ủy Ban điều tra của giáo phận làm việc, có kết luận về “sự lạ La Mã” và phúc trình về Tòa Thánh. Chúng ta khẳng định Ảnh Đức Mẹ La Mã Bến Tre lộ hình là hoàn toàn đúng sự thật

### 3 PHÉP LẠ CHỮA LÀNH ÔNG KHÁ

Ông Khá là một lái đò mà những người đương thời ai cũng biết. Ông bị mù mắt và được Đức Mẹ chữa lành và được sáng mắt. Ông xin theo đạo Công Giáo và tiếp tục là người lái đò, đưa khách sang sông viếng Đức Mẹ.

### 4. CHỮA LÀNH BÀ MARIA NGUYỄN THỊ THU SƯƠNG

Phép lạ Mẹ La Mã Bến Tre chữa lành bệnh đau bao tử lâu năm cho bà Maria Nguyễn Thị Thu Sương tại giáo xứ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, Quận 3, Sài Gòn.

Hằng năm. Giáo xứ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, Quận 3, Sài Gòn, điều tổ chức mừng kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, bổn mạng giáo xứ. Lễ kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp được Giáo Hội ấn định vào ngày 27.06.

Lễ bổn mạng năm 2008 được tổ chức long trọng đặc biệt với tuần 9 ngày trước lễ và ngày thứ hai 16.08.2008.

Cha Bê trên chánh xứ Phêrô Nguyễn Quang Duy đã dẫn đầu một đoàn hành hương đến La Mã Bến Tre, cung nghinh linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã Bến Tre về nhà thờ xứ, ở đường Kỳ Đồng, Sài Gòn. Tháp tùng Cha Bê trên Chánh Xứ có nhiều linh mục, tu sĩ Dòng Chúa Cứu Thế và giáo dân giáo xứ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp từ Ban Thường Vụ, Hội Đồng Mục Vụ Giáo Xứ các xóm giáo (8 xóm) đại diện các đoàn thể, các giới trong xứ. Cả những anh chị em trong ngoài giáo xứ có lòng kính mến Đức

Mẹ cũng tham gia. Đoàn đến nhà thờ La Mã, ấp Bàu Dơi, Xã Hưng Nhượng, huyện Giồng Trôm, tỉnh Bến Tre, làm giờ hành hương kính Đức Mẹ, dâng Thánh Lễ. Sau Thánh Lễ, đoàn cung nghinh Linh Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp Mẹ về Sài Gòn.

Linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp về đến nhà thờ được rước vào Dòng Chúa Cứu Thế Sài Gòn. Lúc đó cả nhà dòng ra đón linh ảnh Mẹ, rước vào phòng chung đặt trên kiệu đã chuẩn bị sẵn, hoa đèn rực rỡ. Mọi người hớn hờ vui mừng kính chào Mẹ bằng những tràng pháo tay, những kính nguyện, những lời nguyện tự phát và những bài thánh ca, ca tụng, ngợi khen, tôn vinh mẹ. Các cha, các Thầy hiện diện hầu như đủ mặt để kính cẩn chào bà Hiền Mẫu ở quê lâu lâu lên thành phố thăm đàn con.

Buổi chiều hôm đó, lúc 17 00, giờ kiệu linh ảnh Mẹ được rước từ nhà dòng ra nhà thờ. Cha Giám tỉnh Dòng Chúa Cứu Thế thay mặt các Cha, các Thầy và cộng đoàn tín hữu, tiến ra cửa Thánh Đường đón tiếp Linh Ảnh Mẹ. Những tràng pháo tay, những băng reo hô vang, tung hô Mẹ. Những cây cờ màu xanh dễ thương trong tay các em thiếu nhi, các bạn trẻ, các cụ già, phát lên cao vui mừng đón tiếp Mẹ. Số người hiện diện khoảng 3 ngàn người, cùng hiệp dâng thánh lễ tạ ơn, khai mạc tuần 9 ngày Kính Đức Mẹ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, trước ngày chính lễ vào 27.06.

Sau thánh lễ khai mạc, hàng ngàn giáo dân đến chiêm ngưỡng và cầu nguyện trước Linh Ảnh Mẹ. Linh Ảnh được đặt trên một bàn thờ có khung kiếng dày trên cung thánh Nhà Thờ xế qua bên phải bàn thờ.

Nhiều người không cảm được nước mắt khi đứng hay quỳ trước linh ảnh Mẹ. Từ đó trong suốt 9 ngày ngôi nhà thờ Dòng Chúa Cứu Thế Sài Gòn không ngừng dâng lời kinh, tiếng hát, hoa đèn rực rỡ, lung linh.

Mỗi ngày từ 5g00 sáng đến 21g đêm lúc nào trong khuôn viên nhà thờ Dòng Chúa Cứu Thế cũng đầy người.

Càng đến những ngày cuối tuần 9 ngày, số người đến với mẹ càng đông. Đến 11 g 00 trưa số người xếp hàng xung tội vẫn còn kéo dài từ bậc tam cấp cung thánh đến cuối nhà thờ.

Đêm xuống 20g30 vẫn con người xung tội 22 g 00 sân nhà thờ vẫn còn người. 5g00 sáng nhà thờ lại đầy người. Ngoại trừ giờ làm việc, đọc kinh chung, thánh lễ. Các giờ còn lại người ta bu quanh linh ảnh, vòng trong, vòng ngoài, cố lại gần để kêu xin với Mẹ, như để Mẹ nhìn rõ mặt con, nghe rõ con kêu xin, cầu khẩn. Nhà thờ rộng như thế mà giờ đây thấy quá chật chội, nhiều người như quên luyện Mẹ hiền không muốn ra về vội. Mà cứ nấn ná ở thêm với Mẹ được lâu chừng nào quý chừng ấy, sung sướng hạnh phúc quá khi Mẹ từ La Mã Bến Tre lên Sài Gòn thăm con cái.

Có người ở Vĩnh Long, Mỹ Tho cũng đi thành đoàn thuê xe đến viếng Mẹ. Vì khi xa hơn nhưng tiện đường lớn. Người này ra về, rủ thêm người kia, thế là con số người tham dự ngày càng đông.

Căn cứ vào lượng xe gửi cũng như số người tham dự các nghi thức riêng hay cộng đồng, nhất là vào các thánh lễ sáng,

chiều có Cha ước tính mỗi ngày có khoảng 10 ngàn đến 20 ngàn lượt người đến kính viếng Đức Mẹ. Trong đó có cả người không công giáo.

Trong những ngày linh ảnh Mẹ ở đây, có Cha nói: “ chúng ta không thấy có phép lạ kiểu như người bất toại đi được, nhưng Đức Mẹ đã làm cho nhiều người được bình an, được sống thánh thiện” được ơn trở lại nữa chứ. Biết bao người đã vào tòa cáo giải để xin ơn tha thứ, ơn hòa giải, ơn bình an.

Cha Tôma Trần Quốc Hùng, Cha Sở họ La Mã, người đã cung nghinh ảnh Mẹ từ La Mã về Sài Gòn và từ Sài Gòn về lại La Mã chia sẻ rằng: Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp có duyên với Dòng Chúa Cứu Thế. Vì bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp hay làm phép lạ ở La Mã (Ý) đã được Đức Giáo Hoàng Piô IX (1846-1876) trao cho Dòng Chúa Cứu Thế (ngày 26.04.1866) với việc cổ võ lòng sùng Kính Đức Mẹ. Bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, tại La Mã Bến Tre cũng lại được giao cho một tu sĩ Dòng Chúa Cứu Thế (Cha Hùng) phụ trách.

Thật là xúc động và tạ ơn Chúa và Đức Mẹ biết bao khi được chứng kiến những ánh mắt tràn đầy niềm tin yêu, cậy trông hy vọng hướng về Đức Mẹ. Thật là đẹp biết bao khi cả gia đình: vợ chồng, con cái dắt díu nhau đến kính viếng Đức Mẹ. Và thật là cảm động đẹp biết bao khi cả ngàn cánh tay giơ lên vẫy chào Đức Mẹ, khi bức ảnh đến nhà thờ và rời sân nhà thờ về lạ họ La Mã xa xôi.

Nhiều người ghen ngào phải tạm biệt Mẹ với nước mắt lưng tròng vừa tiếc nuối vừa ước ao, vừa hy vọng có một lần nào

Mẹ lại về thăm con cái SG. Sự hiện diện của Mẹ của linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã Bến Tre đã thu hút, đã hấp dẫn, đã lôi kéo biết bao con cái Mẹ gồm nam, phụ, lão ấu từ nhiều nơi tụ về.

Có lẽ từ ngày lập Dòng Chúa Cứu Thế Sài Gòn (1933) từ ngày xây Đền Đức Mẹ (1952), từ ngày thành lập giáo xứ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp (1963) đến nay, chưa có năm nào tổ chức lễ kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp lại được đông đảo các tín hữu gần xa đến kính viếng Đức Mẹ như những ngày từ 16.6 – 26.6. 2008 với bầu khí đạo đức đầy tràn, và niềm phấn khởi dạt dào như thế.

Chắc chắn phúc lành của Mẹ cũng đổ trên con cái Mẹ. Và rồi có một vài chứng từ nhận ơn lành từ Mẹ La Mã Bến Tre:

Bà Maria Nguyễn thị Thu Suong, hiện ngụ tại giáo xứ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp với người viết: “Chiều thứ Bảy ngày 21.6.2008, sau khi tham dự thánh lễ 18g, em đến sau lưng ảnh Mẹ (Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã Bến Tre đang đặt ở cung thánh Nhà Thờ giáo xứ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp Dòng Chúa Cứu Thế, 38 Kỳ Đồng, Sài Gòn) em thưa với mẹ: con đau bao tử đã lâu năm, hai lần phải đi cấp cứu tại bệnh viện Bình Dân Sài Gòn. Bụng con lúc nào cũng lâm râm như kim châm, khiến con khó chịu lắm. Lấy tay nhấn vào bụng là thấy đau. Em thưa với Đức Mẹ, con xin Đức Mẹ lấy tay của Mẹ đặt vào chỗ đau chỗ này của con và chữa lành cho con. Em vuốt ảnh Mẹ rồi đặt tay vào bụng 3 lần trong nước mắt. Em không dám đứng trước mặt Mẹ mà vuốt vì sợ bất kính, mà chỉ dám đứng sau lưng Mẹ thôi.

Hôm đó lúc nửa đêm, trong giấc ngủ khi trở mình, em có cảm giác trong người khoan khoái. 5g sáng dậy đi lễ Chúa nhật (22.6.2008), ngồi lên em cảm thấy trong người em rất lạ thường như chưa từng có. Em nghĩ chắc Mẹ đã chữa lành cho em như lời đã khẩn nguyện tối hôm qua tại nhà thờ. Em thử nhấn tay vào bụng, thấy không còn đau nữa. Không còn chất axit đưa lên cổ như trước nữa.

Em lay chồng em dậy, và nói “Mẹ đã chữa lành em. Em hết đau bao tử rồi”. Hai vợ chồng quỳ lên đọc 1 kinh Lạy Cha, 3 kinh Kính Mừng, 1 kinh Sáng Danh tạ ơn Mẹ trong vui mừng khôn tả. Em hết lòng ngợi khen Chúa, tạ ơn Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã, Bến Tre trong cả cuộc đời em.

Ngày 13.5.2009 gặp bà Sương tôi hỏi rõ hơn về ơn chữa lành này:

- Bệnh bao tử của chị được Mẹ chữa lành năm ngoái, năm này sức khỏe của chị như thế nào?

- Từ đó (21.6.2008) đến nay em vẫn khỏe, bệnh đau bao tử của em đã hoàn toàn biến mất. Bây giờ em khỏe và làm việc nhiều mà không thấy mệt như trước.

- Cảm ơn chị.

## 5. ƠN HOÁN CẢI

Một bà khác được Đức Mẹ ban ơn hoán cải cho người con trai của bà.

Bà nói “em rất vui mừng vì người con trai của em đã được Mẹ ban cho được ơn ăn năn trở lại. ừ mấy năm này, em xin Mẹ ơn nay mà mãi hôm nay Mẹ mới nhận lời, em sung sướng lắm.

Chả là con trai em là nha sĩ, làm việc ở Sài Gòn, nhưng thường hay cùng nhiều bạn bè nhậu nhẹt, ăn chơi, bỏ bê vợ con. Em khuyên nó nhiều lần, nhưng nó vẫn không nghe.

Năm nay nhân dịp cung nghinh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã, Bến Tre về làm tuần 9 ngày kính ĐM trước lễ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp. Em khuyên dụ nó đến với Đức Mẹ và kêu xin Đức Mẹ. Nó bằng lòng. Hai mẹ con đến trước linh ảnh nguyện cầu tha thiết, đọc kinh rồi ra về. Nay nó đã biết yêu thương vợ con, không đi nhậu nhẹt đàn đúm với bạn bè nữa. Em rất mừng cảm tạ, đội ơn chúc tụng ngợi khen Mẹ.

Em mới gọi điện cho nó. Nó ở nhà, nó cam kết bỏ đường tội lỗi, trở về với Chúa và cảm tạ Mẹ, chúc tụng Mẹ đến muôn đời.”  
*(viết theo lời kể của bà Elizabet Phan Thị Trường S. Khoảng đầu tháng 7.2008. Bà hiện định cư tại Mỹ)*

## 6. VỀ NHÀ BÌNH AN

Đức Mẹ La Mã Bến Tre ban ơn cho một người trở về nhà bình an.

Bà Maria Mai Thị Sinh, việt kiều mỹ về thăm Việt Nam, trở lại Hoa Kỳ ngày thứ năm 21.5.2009. Hôm đó bà bị ho, sốt. đêm hôm trước sốt họ không ngủ được nên rất lo sợ bị nhiễm bệnh

cúm A(H1N1), vì lúc này dịch cúm đang lây lan tới nhiều quốc gia trên thế giới (khoảng trên dưới 100 nước).

Bà định về dòng Ngôi Lời tại Chicago (hoa kỳ) nơi người cháu gọi bà bằng di ruột sẽ chịu chức Linh mục ngày thứ Bảy 23.5.2009.

Bà ho và sốt nên rất sợ nếu bị bệnh cúm thì sẽ bị giữ lại tại Hồng Kông phải cách ly để chữa trị thì sẽ bị lòi thối, đủ chuyện. Rất may nhờ ơn Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã, Bến Tre mà bà hằng kêu cầu tha thiết nên bà không bị bệnh này và được bay đến Hoa Kỳ bình an.

Khi đến phi trường đã định, lúc làm thủ tục tại sân bay, bà không biết địa chỉ của nhà dòng nơi mình đến, nên loay hoay, lúng túng không biết soay sở ra sao. Chờ khoảng 2g mà không ai giúp. Bà kêu cầu Đức Mẹ, qua quyển sách bà mang theo thì có một người Mỹ đến hỏi thẻ xanh và ghi giúp địa chỉ. Và bà được phép ra khỏi phi trường có người nhà đón đợi sẵn đưa về nơi muốn đến bình an. Được dự lễ phong chức linh mục của cháu, dự lễ mừng tân chức sau đó mọi sự tốt đẹp.

Bà cảm nhận rõ ràng Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã, Bến Tre đã nhận lời cứu giúp bà, không bị bệnh cúm và giải gỡ khỏi mọi khó khăn để đến nơi bình an.

Xin cảm tạ tri ân Mẹ mãi mãi !

*(viết với lời kể của cô Trang, Giới Trẻ thuộc Đền Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, Quận 3, Sài Gòn).*

Chắc chắn còn nhiều người đã lãnh nhận nhiều ơn lành hồn xác của Đức Mẹ trong dịp này, nhưng chỉ âm thầm dâng lời cảm tạ tri ân Mẹ, hay chỉ lặng lẽ ghi lời cảm tạ để rao trên nhà thờ, trong các giờ hành hương ngày thứ Bảy hàng tuần mà không cho ai biết nên không thể ghi lại ở đây.

# CHA LÝ VĂN CA VIẾT VỀ ĐỨC MẸ LA MÃ - BẾN TRE

Theo tin tức và hình ảnh đã được đăng tải trên Vietcatholic News trong những ngày qua, thì tại Nhà Thờ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, Sài Gòn đã khai mạc Tuần Chín Ngày Kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, một tấm ảnh được rước từ họ đạo có tên gọi là La Mã, ở Bến Tre. Theo tôi được biết là đã có rất đông giáo dân tại Sài Gòn và nhiều nơi khác đã đến để tôn kính ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp bằng Chúa Hải Đồng trong suốt tuần Cửu Nhật...

Tôi xin phép tác giả bài viết là Maria Vũ Loan để trích lại một vài đoạn ngắn trong bài viết về ‘Bức Ảnh Lạ’ này để bắt đầu một bài viết đóng góp cho những ai muốn suy tư thêm về Bức Ảnh Lạ này mà tôi đã là một trong những người đầu tiên đã được hưởng “Ơn” từ Ảnh Lạ này.

Hai tháng sau, ngày mùng 7 tháng 10 năm 1950, chiến sự lại diễn ra ngay trong khu vực Bàu Dơi, lửa đạn bắn ra toi bời khiến dân làng phải chạy trốn. Ông Trùm Hạt cùng người con út không kịp chạy phải núp dưới tủ thờ cho qua cơn sóng gió. Lúc im tiếng súng, căn nhà ông đã bị tan nát vì súng đạn, chỉ trừ nơi

tử thờ ông núp là còn nguyên vẹn, nhìn lên ảnh Đức Mẹ để tạ ơn thì ôi lạ lòng xiết bao! Bức ảnh mờ phai mục nát trước kia, sao đã sáng rõ mọi nét, tốt tươi mọi màu sắc từ lúc nào? Ông Trùm cảm động vô cùng. Với tâm hồn đơn sơ và thành tín của một ông già đạo đức nơi thôn dã, ông tin ngay là một phép lạ của Đức Mẹ: Đức Mẹ chẳng những đã cứu thoát hai cha con ông trong lúc nguy khốn cực điểm, lại còn hiển linh trên bức ảnh phai mờ mà xưa nay ông vẫn tôn kính và hết niềm cậy tin”.

*Trích bản tin từ Vietcatholic, ngày 16.6.2008 của tác giả Maria Vũ Loan.*

<http://www.vietcatholic.net/News/Html/55833.htm>

Tôi chào đời trong thời chinh chiến của thập niên 50 tại họ đạo Thủ Ngữ, thuộc Giáo phận Mỹ Tho ngày nay, lúc đó chiến sự đang xảy ra tại họ đạo Bàu Dơi, thuộc Giáo phận Vĩnh Long ngày nay như bài đã được viết...

Tôi không nhớ rõ cho lắm là sau năm 1950 khoảng từ 2 đến 3 năm, trong toàn vùng hay làng của chúng tôi bị một chứng bệnh truyền nhiễm là Đậu Mùa đã cướp đi rất nhiều mạng sống của nhiều người, nhất là đối với trẻ em vì kháng thể yếu. Vi trùng của chứng bệnh này lây rất nhanh. Nếu gia đình nào có ai bị bệnh này mà qua đời là phải tìm cách chôn thật nhanh nếu không vi trùng sẽ lan nhanh đến người khác. Bệnh Đậu Mùa này đã cướp đi 5 người anh hoặc em trai của tôi.

Số phận của tôi cũng không tránh khỏi ‘Virus’ của bệnh đậu mùa này đã lây từ những người trong gia đình... Cha mẹ của tôi

cũng nghĩ là số phận của tôi cũng sẽ giống như là các anh em của tôi, cho nên vấn đề chuẩn bị cho tôi một cái ‘Hòm Nhỏ’ mà người miền Nam chúng tôi thường gọi đó là cái ‘Quách’ để chọn những em bé... Cha của tôi và các cậu trong gia đình bèn mua một tấm ván nhỏ trong nhà và đóng cho tôi một cái ‘Quách’ sẵn sàng để đưa tiễn tôi lên đường bất cứ lúc nào mà Chúa gọi qua Virus cực mạnh của thời đó với phương tiện y khoa chưa được tiến bộ và thuốc men đâu có như ngày nay.

Trong lúc đó, một người mợ dâu của tôi ở họ đạo Kinh Điều-Quới Sơn ‘mách bảo’ cho cha mẹ của tôi là... “Bên họ đạo La Mã Bến Tre có Ảnh Đức Mẹ linh lắm anh chị thử đưa thangka... sang đó khấn cầu Đức Mẹ coi thể nào...” Các cậu và cha của tôi ‘Bàn ra’: “Thôi đừng có đưa nó đi đâu cả, chắc nó cũng theo số phận của mấy đứa kia...”.

Riêng mẹ của tôi thì nghĩ rằng... Còn nước còn tát...’ Bà nói với cha của tôi là nên đưa tôi sang Nhà Thờ La Mã để dâng cho Đức Mẹ bên đó và cha tôi đã chịu ý của mẹ tôi. Với chiếc xuồng ‘Ba Lá’ cha mẹ của tôi đã “Boi Xuồng” đưa tôi từ nhà thờ Thủ Ngữ xuôi theo con Nước Ròng của ‘Vàm Kỳ Hôn’ qua ‘Cửu Long Giang - Bến Tre’ và không biết bao lâu 2 ông bà đã “Boi Xuồng” đến được Nhà Thờ Đức Mẹ La Mã... ??? Lúc đó cả thân hình của tôi được quấn chặt như đòn bánh tét bằng vải mùng hay bằng vải của thời bấy giờ. Ngay cả 2 tay của tôi cũng được bó chặt luôn xuôi theo thân mình. Lý do là chứng bệnh này gây ngứa ngáy rất là khó chịu trên thân mình nên người bệnh cứ phải gãi những nơi bị ngứa có thể bị nhiều sẹo trên mặt hay bất cứ

nơi nào... chỉ trừ lỗ mũi thì chừa ra để cho tôi thở. Một miếng lá chuối non ‘thật mỏng’ để trên lỗ mũi. Nếu tờ lá chuối còn nhấp nhô là biết tôi còn thở nghĩa là tôi ‘chưa chết’.

Mẹ của tôi đã đặt tôi trên bàn thờ thô sơ trong ngôi nhà thờ đầu tiên, nhưng chắc chắn là sau ngày 20.6.1951 như bài viết của Maria Vũ Loan: “Ngày 20 tháng 6 năm 1951, họ La Mã khánh thành ngôi nhà thờ mới, tuy cũng lợp lá sài, nhưng kang trang rộng rãi hơn trước. Ngày 15 tháng 8 năm 1951, nhân dịp mừng lễ Đức Mẹ Mừng Triệu lần đầu tiên, kể từ khi Đức Giáo hoàng Piô XII công bố tín điều Mẹ Hồn Xác Lên Trời”.

Mẹ tôi đã khẩn nguyện như sau: “Đây là đứa con độc nhất còn sót lại trong 6 đứa con trai. Nếu Mẹ cứu nó thì con sẽ dâng nó cho Mẹ. Nó sẽ không thuộc về con nữa... mà sẽ thuộc về Mẹ...”

Sau khi khẩn nguyện cùng Đức Mẹ La Mã, Bến Tre ông bà lại xuôi dòng ‘Cửu Long Giang’ về lại họ đạo Thủ Ngữ. Mẹ tôi đã không quên ‘chúc’ một Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp Họ Đạo La Mã, Bến Tre đem về như là Đấng Hộ Phù – Bồn Mạng của tôi. Về đến nhà, các cậu tôi đến xem tình hình sức khỏe của tôi như thế nào.... Tôi vẫn bị cột chặt như đòn bánh tét và tờ lá chuối non vẫn nhấp nhàng theo hơi thở... rồi thời gian dần trôi qua... chiếc ‘Quách’ đã đóng sẵn cho tôi đã được ‘bửa ra’ dùng làm củ chụm.... - Thời gian thấm thoát.... Mẹ tôi luôn sợ tôi sẽ Chết Yếu như những anh em của tôi, vì bà cũng tin rằng bà “Không Có Số Nuôi Con Trai, cho nên lúc còn nhỏ, vì hoàn cảnh gia đình nghèo cũng một phần, tôi được gửi đi xa để ăn nhờ ở đậu và học nữa... Mẹ tôi đã không ngừng nhắc nhở tôi là ‘Con

Khán – Con Cầu’. Bốn chữ này nó đã không ngừng được nhắc đi nhắc lại nhiều lần trong quãng đời thơ ấu và cho đến một lúc nào đó tôi đã thực hiện ước muốn của người mẹ này...

Bức Ảnh mà tôi cho đăng kèm trong bài viết này chính là **Bức Ảnh** mà mẹ tôi đã chuộc cách nay phải trên 50 năm theo như lịch sử của **Bức Ảnh Nguyên Thủy** như chúng ta đã được đọc trong lịch sử của **Bức Ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp**. **Bức Ảnh** mà mẹ tôi ‘**Chuộc**’ đem về thì hình màu đen có ghi hàng chữ tắt là Đ.M.H.C.G – **Họ La Mã Bên Tre**. **Bức Ảnh Mẹ Maria** màu đen này, nếu nhìn kỹ, chúng ta sẽ thấy trên đầu của Mẹ có đội mũ triều thiên”. Như vậy thì **Bức Ảnh** mà mẹ tôi đã **Chuộc** chứng minh là biến cố tôi được mẹ kể lại là... “Tôi được quán tròn như đòn bánh tét để nằm trên bàn thờ Đức Mẹ...” Sự kiện này đã diễn ra SAU biến cố đã được thuật lại như bài đã trích đăng:

“...Cha Phêrô Dur đang sắp giảng, ngài nhìn lên bức ảnh cầu nguyện thì ôi! Lạ lùng thay ngài thấy trong bức ảnh một mũ triều thiên hiện thêm ra trên đầu Đức Mẹ. Ngài nhớ rõ bức ảnh trước đây không có triều thiên. Ngài quay ra chỉ cho bọn đạo thấy sự thay đổi lạ lùng ấy. Hàng ngàn người có mặt ở nhà thờ đều cảm động. Ngày 12 tháng 1 năm 1952 Đức cha Ngô Đình Thục đến viếng họ La Mã. Sau khi ở nhà thờ về, ngài hỏi cha Dur:

- Ủa! Sao trên đầu Đức Mẹ lại có cái triều thiên từ bao giờ? Lần trước tôi có thấy đâu?

Bấy giờ cha Dur mới kể cho ngài nghe câu chuyện xảy ra hôm 15 tháng 8 năm 1951. Hiện nay nhiều người còn giữ được

hình chụp bức ảnh trước ngày 15 tháng 8 năm 1951, nghĩa là khi chưa có mũ triều thiên trên đầu Đức Mẹ. Đó là bằng chứng rất rõ ràng.

Vậy Bức Ảnh mà Quý Vị đã nhìn thấy trong hình mà mẹ tôi đã chuộc chắc chắn là phải sau biến cố ngày 15.8.1951. Tôi muốn kết thúc bài viết này với một câu chuyện đã xảy ra trong gia đình mà theo tôi nghĩ chính Người Mẹ La Mã, Bến Tre này đã cứu cha mẹ và gia đình chúng tôi trong một đêm khói lửa của thời chiến tranh..

Vào khoảng năm 1966-1968 lúc đó tôi đang học Tiểu Chung Viện Gioan XXIII Mỹ Tho. Tháng hè các chủng sinh về nghỉ hè ở gia đình. Tôi và các bạn chủng sinh cùng họ đạo về quê của mình... Bức Ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp, Họ La Mã, Bến Tre được gia đình chúng tôi trân quý trên 50 năm nay. Bức Ảnh này được treo trên cây cột ở gian nhà giữa gần Bàn Thờ Chính tượng Thánh Gia... .

Một đêm nọ... giao tranh dữ dội ở phía bên kia con rạch và bên này con rạch trước cửa nhà chúng tôi... Súng bắn xối xả. Lúc đó tôi còn bé bỏng ‘ngây thơ’ nghe súng nổ giòn như bắp, tôi lấy cái gối bịt tai ngủ tiếp. Lúc đó tôi đang nằm chung giường với cha của tôi. Mẹ tôi ngủ với đứa cháu ngoại khoảng 2, 3 tuổi gì đó... Mẹ tôi gọi cha tôi kéo tôi xuống đất để tránh đạn. Tôi bị cha tôi kéo tuột xuống đất trong lúc đạn bay ào ào trên mái nhà và trong nhà...

Tôi ôm cây cột có Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp để ‘Né’ đạn, bên cạnh đó có cha tôi và phía buồng trong mẹ tôi và đứa

cháu ngoại. Chúng tôi nghe tiếng rên của cha tôi và tiếng ầm lớn của cái ‘mái dầm’ chứa 100 lít nước mưa bị đạn xuyên bể nước chảy vào nhà xối xả... Lúc êm tiếng súng giữa 2 bên giao chiến... Chúng tôi khám phá ra... 2 viên đạn đã ghim vào cây cột vuông nhỏ có treo Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp này: 1 viên ở giữa cột dưới Ảnh Mẹ, còn 1 viên gần sát chỗ tôi nằm - vết tích cây cột này vẫn còn tồn tại trong căn nhà ‘Truyền Thống’ của gia đình chúng tôi - Bên cạnh đó xác một con ‘Chuột Nhắt’ bị đạn xuyên qua bể đầu văng óc chết kể bên chỗ tôi đang nằm. Riêng cha của tôi thì bị một vài miếng miếng đạn nhỏ xuyên qua ống quyển của ông, ông được xuồng chở ra bệnh viện xã để chích thuốc và lấy miếng đạn ra. Ở trong “Mái Dầm chứa nước mưa, 2 viên đạn đã tìm thấy trong đó. Mẹ của tôi và đứa cháu nằm không xa cái mái dầm này được bình an vô sự.

Chuyện thật sự đã xảy ra cho gia đình của chúng tôi đã trải qua hơn 4 thập niên rồi, hôm nay nhân dịp Tuần Cửu Nhật Kính Ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã, Bến Tre, tôi xin được viết lại Ôn lạ mà chính gia đình chúng tôi đã nhận lãnh qua sự che chở của Mẹ Maria và cách riêng cá nhân tôi đã cảm nghiệm được ơn Mẹ đã cứu tử bệnh nan y mà thời đó các thầy thuốc Đông-Y đã bó tay “Thập Tử Nhất Sinh”. Họ cũng đã khuyên cha mẹ tôi là đem tôi về nhà đi...chỉ có ‘Trời cứu thôi’.

Cách nay gần 13 năm, mẹ tôi với tuổi gần 80 đã lên đường sang Úc đoàn tụ với gia đình các chị và các cháu của tôi. Ước ao của tôi là được lo cho bà trong giây phút cuối đời qua thiên chức linh mục của đứa con mà bà đã dâng cho Mẹ La Mã, Bến

Tre. Trên chiếc xe lăn được đẩy ra từ trong phi trường, hành lý xách tay của bà không thấy có gì đáng kể, nhưng có một điều mà tôi cảm thấy xúc động nhất là Bức Ảnh Bồn Mạ của tôi – Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp - Họ La Mã, Bến Tre đang được mẹ tôi cuộn tròn cầm trong đôi tay xương xẩu của bà thật chặt như không muốn bị thất lạc trước khi rời Việt Nam, mẹ tôi có hỏi là tôi cần bà sẽ đem món đồ gì sang cho tôi. Tôi xin mẹ là lấy bức ảnh này... Bức ảnh đã được đóng khung lại và từ đó, mỗi lần tôi thuyên chuyển nhà xứ, giáo xứ hay cơ sở làm việc nào thì Ảnh Người Mẹ này luôn đồng hành với tôi trên mọi nẻo đường của cuộc đời Linh mục dù có thăng trầm, Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp - Họ Đạo La Mã, Bến Tre - vẫn hiện diện bên tôi mãi mãi

Vào Mùa Xuân Dân Tộc 2008, với sự hướng dẫn và nâng đỡ của 2 học trò cũ, đang sinh sống trong tỉnh Bến Tre, tôi đã đi Honda ôm đến được Ngôi Nhà Thờ này bao ước nguyện mà trước đây hơn 50 năm mẹ và cha tôi đã ẵm tôi đặt trên bàn thờ của Mẹ.

Hôm ấy, tôi đứng lặng yên nhìn ảnh Mẹ Hiền - Bồn Mạ - Vị Cứu Tinh - của tôi hơn 50 năm của cuộc đời đã qua và cho đến hôm nay là của Mẹ ban, vì Mẹ đã tiếp tục ban hơi thở. Xung quanh ngôi nhà thờ còn đang được sửa chữa trùng tu nên còn ngổn ngang gạch đá, xi măng và công nhân đang thi công. Trong chính cái ồn ào đó tôi đã cảm tạ Mẹ và xin ‘nhõng nhõo’ với Mẹ thật nhiều, vì biết rằng những điều tôi khẩn xin Mẹ, đều nằm trong bàn tay của Từ Mẫu Hằng Cứu Giúp, Bến Tre.

Hôm nay, ngồi viết lại chứng tích của cá nhân và gia đình để phần nào đóng góp cho những ai biết về Ảnh Mẹ và Họ Đạo La Mã, Bến Tre. Cùng đồng hành với những Linh mục Dòng Chúa Cứu Thế đang coi sóc họ đạo lịch sử này, các ngài đang tiếp tay với những Linh mục Tiên Nhiệm trùng tu lại họ đạo La Mã này. Chúng ta hãy cùng tiếp tay nhau để trùng tu lại Địa Danh này được nên xứng đáng hơn để cho những ai chưa biết được về Lịch Sử của địa danh và Ảnh Lạ này được đến đây Hành Hương và Cầu Nguyện với Mẹ La Mã, Bến Tre. Đặc biệt là đối với những ai đã nhận được “Ôn Lạ” từ Mẹ Hằng Cứu Giúp, La Mã, Bến Tre.

Kỷ Niệm Tuần Cửu Nhật  
 Kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, Họ La Mã, Bến Tre.  
 18.6.2008 Giáo xứ Thánh Gia,  
 Maddington Perth, Úc châu

**Lm Francis Lý Văn Ca**

**Ghi Chú:** Trong bài viết, có một vài danh từ được dùng theo cách nói hay viết của người miền Nam sống ở vùng Đồng Bằng Sông Cửu Long với cái mộc mạc của ngôn từ. Xin quý độc giả cảm thông.

# PHÔNG VẤN LINH MỤC THÀNH TÂM, DCCT

***Pv:** Kính thưa quý vị thánh gia: Trong những ngày sắp tới Dòng Chúa Cứu Thế cũng như Giáo xứ Đức. Hằng Cứu Giúp tại Sài Gòn đang chuẩn bị mừng kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp. Nhưng năm nay có phần đặc biệt hơn. Vào ngày 16 tháng 6.2008 các cha Dòng Chúa Cứu Thế cũng như giáo dân giáo xứ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp sẽ về giáo xứ La Mã Bến Tre để nghinh rước Linh Ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp về Sài Gòn làm Tuần cửu nhật. Hôm nay chúng tôi xin mời quý vị gặp linh mục Nguyễn Thành Tâm, là người lên chương trình. Ngài sẽ gặp gỡ và trao đổi cùng quý vị về sự kiện này.*

***Pv:** Trước tiên con xin kính chào Cha! Xin Cha cho quý vị biết đôi nét về việc sùng kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp.*

**Lm:** Thưa quý vị, đã từ lâu quý vị biết Dòng Chúa Cứu Thế chúng tôi do thánh Anphongsô lập ra. Trước tiên Ngài rất sùng kính Đức Mẹ. Sau đó theo lịch sử Dòng: ngày 26.04.1866, chính đức Thánh Cha Piô IX tại Rôma, đã trao ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp cho Dòng với lời nhắn nhủ:”Hãy làm cho thế giới yêu mến Đức Mẹ!”. Vì lúc còn nhỏ, Ngài cũng được bà mẹ hướng dẫn

yêu mến Đức Mẹ qua bức ảnh thời danh này. Kể từ đó hễ ở đâu mà Dòng Chúa Cứu Thế đặt chân đến thì bao giờ cũng quảng bá việc sùng kính Mẹ Maria với danh xưng Mẹ *Hằng Cứu Giúp*. Vì vậy mà hễ nói tới Dòng Chúa Cứu Thế là phải nói đến Ảnh Đức Mẹ *Hằng Cứu Giúp*!

*Pv: Thưa Cha tại giáo xứ La Mã có một Linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, nơi đó nhiều người đã đến và được rất nhiều ơn. Ngày hôm nay xin Cha tóm lược sự tích Linh ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp ở giáo xứ La Mã Bến Tre mà sắp tới giáo xứ chúng ta nghinh rước về Sài Gòn.*

**Lm:** Liên quan tới bức Linh ảnh Đức Mẹ *Hằng Cứu Giúp* La Mã Bến Tre thì chắc chắn những bậc cha thầy, bậc đàn anh của tôi biết nhiều hơn tôi. Riêng tôi lúc nhỏ cũng chỉ biết thoang thoáng thôi.

Nhưng gần đây hơn, một năm đổ lại, tôi được đích thân đến hành hương tại La Mã Bến Tre. Chính trong những chuyến hành hương, nhất là chuyến hành hương lần đầu, nảy ra trong đầu tôi ý nghĩ Ảnh Mẹ *Hằng Cứu Giúp* là do các cha Dòng Chúa Cứu Thế quảng bá. Tại sao Mẹ lại chọn ảnh này mà không chọn một bức ảnh nào khác để ghi dấu ấn của Mẹ qua một sự kiện lạ?

Như chúng ta đã biết thoang thoáng: đó là vào 2.2 năm 1950 tại Bến Tre, Bến Tre có huyện Giồng Trôm, và đi khoảng 20 km thì đến chợ Sơn Đốc). Cách chợ Sơn Đốc chừng 2 cây số (km) có một áp nhỏ nhỏ gọi là Bàu Dơi - mà sau này được Đức cố giám mục Phêrô Ngô Đình Thục cải danh là La Mã. Sở dĩ Ngài

cải danh là: trong một cuộc viếng thăm ban Bí tích Thêm sức cho một Họ đạo gần đó. Ngài thấy giáo dân ở đây (Bàu Dơi) khốn khổ quá vì chiến tranh bom đạn loạn lạc giống như các Kitô hữu ở La Mã (Rôma) thời kỳ đầu của lịch sử Công giáo, trong một cuộc bố ráp, có một giáo dân nào đó đã mang bức ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp theo khi chạy loạn. Trên đường lánh nạn, thấy. bức ảnh này vướng víu quá nên ném nó xuống con rạch. Bẵng đi một thời gian, đến ngày 5.5 có một người đạo Cao Đài tên là bà Sáu Liễn tình cờ đi mò cua bắt ốc chạm phải khung ảnh. Vớt lên, thấy khung ảnh bị dính toàn là bùn đất. Hình ảnh chẳng còn thấy gì hết! (Hơn 3 tháng ngâm dưới nước bùn, mà!) Bà Sáu đoán khung ảnh này là của người Công giáo nên bà đem nó cho một người Công giáo (Có nguồn tin nói, đó là anh Thành, con ông Hạt mà ông Hạt là một trong 11 gia đình theo đạo đầu tiên vùng đó). Anh ta mang về rửa tới rửa lui và phơi nắng... cũng không thấy hình ảnh gì! Chỉ thấy một màu xám xịt và nhiều lỗ rách! Anh gác nó nơi mái hiên nhà để che mưa che nắng. Nhưng mấy ngày sau đó ông Biện Hạt có dịp đến thăm con, ông nhận ra khung ảnh trước đó được để trong nhà nguyện Bàu Dơi?! Ông trách con: “Tại sao mày cả gan đưa Ảnh Mẹ ra phơi sương phơi nắng vậy? Mày đáng tội lắm đó! Thôi, đưa tao đem về nhà để thờ!” Rồi ông ta đem khung ảnh về nhà. Ông trân trọng đặt lên bàn thờ ở giữa nhà.

Sau đó ít lâu, ngày 7.10.1950, xảy ra một cuộc bố ráp nữa. Hai bố con ông (Ông với người con út) hôm đó không chạy ra kịp xuống hầm trú như những người khác. Chỉ còn nước chạy

núp sau tấm vách phía sau bàn thờ. Khi tiếng súng vừa im, hai cha con lồm cồm bò dậy, thì... trời ơi, cửa nhà tan nát hết! Duy chỉ có cái bàn thờ thì.. không một vết đạn nào cả! Và rồi, ngược lên khung ảnh Mẹ để tạ ơn thì...? hai bố con mới tá hỏa: “Ủa? Lạ lùng chưa! Khung ảnh, từ tình trạng đen xám xịt không thấy hình ảnh gì hết, mà bây giờ hình Đức Mẹ được lộ ra?” Lộ ra một cách “tương đối” tỏ tường đẹp đẽ, tuy không bằng như lúc đầu. Hình Mẹ bằng Chúa Giêsu lộ ra khá rõ! Mặc dù xung quanh còn có những lỗ rách, những vết nhăn (vì bị thấm nước). Ông mới la lên: “Phép lạ, phép lạ!” Thế là bà con lối xóm chạy đến...chứng kiến sự lạ.

Những ngày sau đó là, các Di phước, các Cha, cũng tới xem. Và xin rước Linh ảnh về Nhà thờ... Đã có nhiều phép lạ xảy ra. Bằng chứng là khi đến đó hành hương tôi thấy có nhiều tấm bia tạ ơn.

Từ những sự việc trên, trong đầu tôi nảy ra ý kiến (chắc chắn là các bậc đàn anh của tôi cũng đã nghĩ nhưng các ngài chưa thấy tiện nói ra chăng?) Tôi liền trình bày với Bề Trên Giám Tỉnh. Sắp đến ngày 27.6 theo truyền thống thì ở 38 Kỳ Đồng cũng như toàn Tỉnh Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam chọn ngày ấy để mừng lễ bốn mạng là lễ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp. Tại sao năm nay (2008) ta không thay đổi một chút? Thay vì như mấy năm trước thường tổ chức 3 ngày chuẩn bị gọi là tam nhật để mừng Ngày lễ.

Năm nay tôi đề nghị mình sẽ tổ chức 9 ngày (Tuần Cửu nhật)! Nhưng đặc biệt ở chỗ này: “*Tại sao mình không xin phép*

*Đức Giám mục Vĩnh Long – vì họ đạo La Mã thuộc giáo phận Vĩnh Long - cho mình nghinh đón Linh Ảnh (ảnh gốc) Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp “lộ hình” của Nhà thờ La Mã Bến Tre về trên Sài Gòn này để mình vừa tôn vinh mừng lễ vừa trưng bày cho bà con giáo dân xa gần chiêm ngưỡng?”...*

Và đặc biệt riêng tôi. Tôi nhận thấy và xác tín: đây là một món quà rất đặc biệt cho Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam. Tôi có thừa với các ngài tại sao Đức Mẹ không dùng các ảnh như: ảnh Đức Mẹ Fatima, Đức Mẹ Ban Ôn, ảnh Trái Tim Đức Mẹ mà ghi dấu ấn, mà lại dùng ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp. Mà, thừa các Cha, chúng ta biết ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp là do chính Đức Thánh Cha Piô IX trao cho chúng ta với sứ mạng truyền bá???

Chính xác mà nói, chỉ từ năm 1925 theo lịch sử của Dòng, khi các cha Dòng Chúa Cứu Thế Canada đầu tiên sang Việt Nam lập Dòng, thì ở đâu có các ngài là ở đó có ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp! Đặc biệt, sự lạ trên lại xảy ra tại một tỉnh Đồng bằng sông Cửu Long, Việt Nam! Do đó, Linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã Bến Tre chính là “gia tài của Mẹ để lại cho con”, đúng hơn là: cho các con, linh mục, tu sĩ DCCT Việt Nam, con cái Thánh Anphongsô. Tôi thật sự xác tín, đây là một món quà rất đặc biệt mà Đức Mẹ tặng riêng cho Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam. Trên thế giới không có Tỉnh dòng Chúa Cứu Thế nào có được một ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp có ghi dấu ấn của Đức Mẹ như Tỉnh DCCT Việt Nam chúng tôi! **Thờ ơ, phủ nhận điều này... theo tôi là vô ơn, là xúc phạm đến Đức Mẹ!** Và tôi

đã trình bày những thao thức đó. Đâu có ngờ là các Bề trên lại hưởng ứng!

Một chi tiết cần biết: đúng ra, các đại lễ như thế này phải do cấp trên tổ chức (tức là cấp Tỉnh dòng của chúng tôi) nhưng đang này thì các ngài nói: “Sẵn anh có ý kiến như vậy! Anh hãy lên chương trình đi! Chúng tôi sẽ hỗ trợ anh!”... Thế là: dựa trên chút tư liệu liên quan đến linh ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp ở La Mã Bến Tre, tôi lên chương trình! Giai đoạn chuẩn bị bắt đầu từ ngày 16 đến 26 tháng 6 này. Trong suốt 9 ngày (Tuần Cử nhật) đó, giáo dân xa gần sẽ được chiêm ngưỡng Linh Ảnh Mẹ. Và tôi tin chắc là Đức Mẹ La Mã Bến Tre sẽ làm nhiều điều lạ! Tôi quả quyết vậy có là quá đáng không?

***Pv:** Con xin cảm ơn Cha, con đây cũng như quý vị được hiểu thêm về ý nghĩa và sự tích của linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp. Và cuối cùng xin cha tóm lược cho quý vị cùng biết chương trình kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp.*

**Lm:** Vâng thưa quý vị, đại khái là:

Sáng ngày 16.6 sẽ có một phái đoàn do chính Cha Bề trên cộng đoàn Sài Gòn hướng dẫn cùng một vài cha, thầy và một số giáo dân đi xuống Bến Tre, đến nhà thờ La Mã nghinh đón Linh ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp về Sài Gòn.

- Chiều ngày đó, lúc 5g30 sẽ có một thánh lễ đồng tế để khai mạc tuần cử nhật. Nhưng bắt đầu thánh lễ, sẽ có nghi thức đón rước ảnh Mẹ. Đoàn rước sẽ gồm đại diện các đoàn thể trong Giáo xứ đón Linh ảnh Mẹ từ bên Tu viện rước sang Nhà thờ. Sau

đó sẽ dành 15 phút cho việc “làm Tuần cửu nhật”. (Tôi xin nhấn mạnh đến việc Tuần cửu nhật là vì chúng tôi... đơn giản muốn nhờ chính Mẹ làm nhiều điều lạ hơn là chúng tôi với những bài “đại giảng”. Do đó, chúng tôi muốn cử hành Tuần cửu nhật theo kiểu bình dân xưa, để cho đoàn thể này đoàn thể kia, giới này giới kia cũng dễ dàng đến tham dự)... Nhưng phải rút gọn trong 10-15 phút và sau đó là thánh lễ đồng tế.

Ngoài ra trong những ngày khác có những giờ quan trọng như sau: mỗi ngày, thứ nhất lúc 5h chiều vẫn có thánh lễ trong nhà thờ và có giảng - đúng hơn là chia sẻ về Đức Mẹ. Sau đó lúc 7h-8h15 tối là giờ “Làm tuần cửu nhật tập thể”. Chúng tôi sẽ phân công cho các cha – già cũng như trẻ – hướng dẫn cộng đoàn, đoàn thể của Giáo xứ cùng nhau làm tuần cửu nhật. Và sẽ kết thúc với mười mười lăm phút cầu Minh Thánh Chúa. Song song giờ đó ở bên ngoài nhà thờ chúng tôi sẽ có – tối thiểu – hai cha ngồi giải tội để anh chị em nào, được ơn Đức Mẹ đánh động, có nhu cầu... Rồi đến chiều tối ngày 25 (vì sáng 26 chúng tôi phải đưa linh ảnh về lại Bến Tre) cũng 7h, thay vì làm tuần cửu nhật bình thường (nhưng cũng có làm tuần cửu nhật vắng tất) thì thay vào đó là thánh lễ đồng tế tạ ơn, thánh lễ bé mọn! Qua sáng hôm 26, lúc 6h sáng là thánh lễ chia tay với Mẹ. Sau thánh lễ sẽ có một phái đoàn (do Cha Phó Bề Trên (?)) sẽ tiễn đưa Linh Ảnh Mẹ về lại nhà thờ La Mã Bến Tre..

Trong tương lai tôi mong ước rằng không chỉ tại Nhà thờ 38 Kỳ Đồng này mà thôi, nhưng những Nhà thờ khác nữa! Có lẽ Đức Mẹ rất muốn chúng ta tổ chức một cuộc thánh du Linh

Ảnh như trước đây đã có với tượng Đức Mẹ Fatima? Chúng tôi (DCCT Việt Nam) có thể làm cuộc thánh du với ảnh Đức Mẹ La Mã Bến Tre đến cộng đoàn Huế, rồi sau đó là đến cộng đoàn Hà Nội? Đó là ước nguyện của tôi! Xin quý vị cũng hãy cầu nguyện cho những ai xa gần sẽ đến tham dự chương trình này! Xin quý vị cố gắng sắp xếp thời gian để đến với chúng tôi cảm tạ Chúa, cảm ơn Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp đã ưu ái thương đến con dân Việt Nam, cách riêng là Dòng Chúa Cứu Thế Việt Nam.

*Pv: Con xin chân thành cảm ơn Cha đã bớt thời gian để nói cho chúng con ý nghĩa cũng như giờ giấc của tuần cửu nhật thật quý báu. Nguyện xin Thiên Chúa ban cho Cha nhiều hồng ân và nhiều sức khỏe, ước mong tuần cửu nhật kính Mẹ Hằng Cứu Giúp tất cả mọi giáo dân đến tham dự đều có thể hưởng ơn hằng cứu giúp của Mẹ Maria. Chân thành cảm ơn sự theo dõi của quý vị thánh giá. Để kết thúc mời quý vị hướng về Mẹ Hằng Cứu Giúp qua một tác phẩm của linh mục Thành Tâm Dòng Chúa Cứu Thế “Nhìn Lên Ảnh Mẹ”. Xin mời quý vị cùng lắng nghe!*

**Phan Tấn Hiển, BTV.TTMV.DCCT.**

Sài Gòn ngày 10.06.2008)

# CHÚT TÂM TÌNH CON THẢO

Nhiều sự kiện liên quan đến ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã, Bến tre thường xảy ra vào những ngày của Mẹ.

Ngày ảnh Mẹ bị thất lạc năm 1950 vào 02.02: lễ ĐM dâng Chúa Giêsu trong Đền Thánh, còn gọi là lễ nến.

Ngày ảnh mẹ được vớt từ nước lên là 05.05.1950, một ngày trong tháng hoa, tháng dâng kính ĐM. Tháng Đức bà.

Ngày ảnh Mẹ lộ hình và cứu Cha con ông Nguyễn Văn Hật, tức là ông Biện Hật, trùm họ đạo La Mã, và người con ông tên Trọng, trong cơn lửa đạn toi bời vào ngày 07.10.1950, lễ Đức Mẹ Mân Côi.

Ảnh Mẹ lộ triều tiên tại nhà thờ Cái Sơn, Bến Tre là ngày 15.08.1951, lễ Đức Mẹ Hồn Xác Lên Trời.

Sau khi điều tra về “sự La Mã, Bến Tre”, Đức Giám Mục Vĩnh Long Ngô Đình Thục ra huấn lệnh cho phép kính viếng Đức Mẹ La Mã, Bến Tre huấn lệnh ký ngày 11.02.1951, lễ Đức Mẹ lộ Đức.

Bản thân bị nhân, khi ngồi biên soạn tập sách này thì lại nhớ lại cũng như cảm nhận được biết bao nhiêu ơn lành từ Đức Mẹ

Hằng Cứu Giúp, cách đặc biệt Đức Mẹ La Mã Bến Tre. 4 năm sống gần Mẹ và bên Mẹ không nhiều nhưng cảm nhận được tình Mẹ bao la và rộng lớn. Ngày mỗi ngày vẫn kính nhớ Mẹ và xin Mẹ che chở cho bề nhân và mọi người thân quen.

Hằng ngày, khách hành hương, những người đến với Mẹ vẫn luôn được Mẹ che chở, giữ gìn và ban muôn an lành hồn xác. Nơi đây, ngày càng nhận được nhiều tấm bia tạ ơn dâng lên Mẹ và nhất là những tâm tình tạ ơn luôn được đoàn con thiết tha dâng lên Mẹ.

# MẸ HẰNG CỨU GIÚP - LINH ẢNH CỦA TÌNH YÊU



**ĐỨC MẸ HCG LA MÃ - BẾN TRE**

*Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp  
xin cầu cho chúng con*

## LỊCH SỬ LINH ẢNH MẸ HẰNG CỨU GIÚP



Tương truyền rằng, ngày xưa Thánh Lu-ca có vẽ một bức ảnh Đức Mẹ bồng Chúa Giê-su Hài Đồng. Mà như ta biết, Thánh Lu-ca là người đã viết những chuyện liên quan đến Đức Mẹ thật chi tiết. Có người cho rằng, ngài đã viết được như thế chỉ với điều kiện là được Đức Mẹ “thủ thi” kể cho hay. Vậy khi bức ảnh được dâng lên cho Mẹ xem thì Mẹ phán: “Ôn thánh Mẹ sẽ theo bức ảnh này.”

Đến thế kỷ thứ V, tại thành Constantinople, có một bức ảnh rất thời danh được mọi người ca tụng là xinh đẹp tuyệt trần. Lịch sử ấy còn ghi dấu dưới cái tên HODEGETRIA (Đức Mẹ dẫn

đường). Thời đó người ta ý thức rằng Thánh Lu-ca là người phác hoạ nên nguyên bản bức ảnh này.

Vào đầu thế kỷ XII, tại đảo Crêta, Địa Trung Hải, bức hoạ HODEGETRIA được các hoạ sĩ Âu - Á dung hoà hai quan niệm hội hoạ Âu - Á để vẽ ra nhiều bức ảnh thời danh. Ngày nay, nguyên bản bức HODEGETRIA đã bị thất lạc. Tuy nhiên, người ta còn giữ được nhiều bản phụ mô phỏng theo bức hoạ đầu tiên mà bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp là một trong các phụ bản đó.

Đến cuối thế kỷ XV, trên đảo Crêta, bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp rất được tôn trọng và được mệnh danh là bức ảnh hay làm phép lạ. Thế rồi một sự cố bất thường xảy ra. Tại sở văn khố Va-ti-ca-nô, người ta tìm thấy ba mảnh giấy rất cũ, là bản sao của một mảnh giấy ghi lại lịch sử của bức ảnh, nội dung mảnh giấy đó như sau:

## **BỨC ẢNH BỊ ĐÁNH CẮP**

Cuối thế kỷ XV, một thương gia buôn bán rượu, người đảo Crêta đã ăn trộm bức ảnh trong một tu viện và đem qua Rô-ma. Sau khi thoát khỏi một tai nạn đắm tàu, ông đến Rô-ma và lâm bệnh nặng.

Trước lúc qua đời, ông kể lại cho một người bạn Ý nghe việc ông đã đánh cắp bức ảnh đó từ đâu và được tôn kính như thế nào. Với giọng yếu ớt của người hấp hối, ông khấn khoản nài

xin người bạn Ý đem bức ảnh trả lại cho một nhà thờ nào đó để được tôn kính công khai.

Sau khi người lái buôn chết, người bạn lục lọi trong đồng hàng hoá thì quả thật, có thấy bức ảnh Mẹ. Ông định tâm đem bức ảnh trả lại cho nhà thờ gần nơi ông ở. Nhưng đang lúc đó, vợ ông biết được, cản ông trả lại bức ảnh và xin giữ bức ảnh cho bằng được. Giữa lời hứa hẹn với người quá cố và sự biện bạch của người vợ thân yêu, ông đã chiều lòng vợ, không đem trả bức ảnh. Với thời gian, ông quên lời cam kết và bức ảnh vẫn được giữ lại trong phòng của vợ chồng ông 9 tháng.

Nhưng một hôm, Đức Mẹ hiện ra cho ông biết: ông không có quyền giữ lại bức ảnh mà phải đem đến một nơi xứng đáng hơn. Ông làm ngơ. Mẹ lại hiện ra lần hai cảnh cáo ông, ông vẫn ngoan cố.

Thấy thế, Đức Mẹ hiện ra lần thứ ba và nghiêm nghị báo cho ông biết: nếu ông không thực hiện mệnh lệnh của Mẹ thì một cái chết ghê sợ đang chờ ông. Lần này ông hoảng sợ. Lời cảnh cáo của Mẹ phảng phất bên tai và lảng vảng trong tâm trí ông. Ăn không ngon, ngủ không yên, lúc nào ông cũng nghĩ đến cái chết ghê sợ Đức Mẹ đã cảnh báo.

Ông đem chuyện kể cho vợ nghe và xin vợ thi hành ý định của Mẹ. Vợ ông là người đàn bà ương ngạnh, khi nghe ông nói thì cho là điều vu vơ, mộng mị nên không đồng ý.

Mẹ lại hiện ra lần thứ tư và bảo ông: “Ta đã hiện ra bao lần để cảnh báo con mà con không chịu nghe. Vậy con phải ra khỏi

nhà này trước, rồi Ta sẽ đi đến một nơi xứng đáng hơn.” Mấy ngày sau, con người cố chấp này ngã bệnh và qua đời.

Trước cái chết đột ngột của chồng, bà vợ ương ngạnh vẫn chưa lay chuyển, bà cứ khư khư giữ lại bức ảnh.

Một hôm, đứa con gái 6 tuổi của bà hốt hải chạy đến nói với bà: “Mẹ ơi, con vừa gặp một bà đẹp lắm. Bà ấy bảo con về nói với mẹ rằng: Đức Mẹ Hàng Cứu Giúp muốn được trưng bày trong một ngôi thánh đường ở thành Rô-ma để dân chúng sùng bái, và Người muốn ra khỏi nhà chúng ta, nếu không thực hiện điều bà bảo thì chúng ta sẽ chết hết.”

Nghe con nói vậy, bà mẹ bắt đầu nao núng, phát nghi là đã nhúng tay vào cái chết của người chồng bất hạnh.

Bà trù trừ... rồi quyết định vâng lời Đức Mẹ. Nhưng phút cuối bà gặp phải bà hàng xóm khô đạo, bà này khi nghe biết chuyện liền nói với bà:

“Hơi đâu tin chuyện trẻ con, Đức Mẹ bận tâm chi bức ảnh nhân tạo này. Không tin bà cứ đem quăng bức ảnh vào lửa, nó sẽ bốc cháy như bất cứ thanh củi gỗ nào. Nếu bà ngưng tay, bà để tôi.”

Rồi bà ta còn hỡn láo nhiều lời với Đức Mẹ nữa. Nhưng chiều tối, lúc về nhà, bà khô đạo này đã lăn ngã xuống đất, trong mình đau nhức, ở cánh tay có cái ung độc mọc ra, xưng lên mỗi lúc một to. Trước con bệnh kỳ lạ, bà sực nhớ đến lỗi mình đã phạm. Bà liền khóc lóc, kêu van xin đem ảnh Mẹ đến, trước tôn nhan Mẹ, bà cầu nguyện xin ơn tha thứ.

Một sự lạ bất ngờ xảy ra: tay bà vừa đụng vào bức ảnh thì bệnh lạ kỳ kia biến tan, không để lại vết tích gì. Một câu hỏi nảy ra trong đầu hai người phụ nữ sám hối này: Mẹ muốn chúng ta đưa Mẹ đi đâu?

Mẹ liền hiện ra với em bé và nói: “Con hãy nói với mẹ của con là Ta muốn được trưng bày ở khoảng giữa nhà thờ Đức Bà Cả và nhà thờ Thánh Gio-an Lateran, tức trong ngôi thánh đường kính Thánh Mát-thêu”.

Lần này, người mẹ nghe theo lệnh của Mẹ và đã liên lạc với các cha dòng Thánh Augustin là những người đang phụ trách nhà thờ Thánh Mát-thêu. Bà mời các cha đến nhà, kể lại mọi sự tình và chuyển giao bức ảnh cho các ngài.

## **BA TRĂM NĂM TẠI NHỜ THỜ THÁNH MÁT-THÊU**

Ngày 27.3.1499, các cha dòng Thánh Augustin đã tổ chức một đám rước cực kỳ long trọng đưa ảnh Mẹ về nhà thờ Thánh Mát-thêu. Cũng vào ngày ấy, Mẹ mở đầu “sứ mệnh hằng cứu giúp” của Người bằng một phép lạ cả thể:

Một người đàn ông bị bại tay nhiều năm đã khiêm nhường cầu xin với Mẹ, nài xin người ta cho được chạm vào ảnh Mẹ, khi vừa chạm vào ảnh Mẹ, cánh tay khô cứng kia liền được chữa lành ngay tức khắc. Ông liền đi theo đám rước hát mừng ngợi khen Mẹ. Đây là phép lạ đầu tiên Đức Mẹ làm tại kinh thành Rô-ma. Phép lạ khai mào cho một chuỗi dài ơn thiêng mà Mẹ sẽ làm dưới tước hiệu “Mẹ Hằng Cứu Giúp”.

Năm 1778, là năm mà theo Sở Văn Khố Dòng Chúa Cứu Thế, bức ảnh Mẹ Hằng Cứu Giúp được tôn vinh gần 3 thế kỷ XVI, XVII, XVIII trên đồi Esquilinô, trong thánh đường kính Thánh Mát-thêu. Dân chúng tập nập đưa nhau tới kính viếng và cầu nguyện với Mẹ Hằng Cứu Giúp và Mẹ đều đáp lại bằng muôn vàn ơn thiêng.

300 năm lừng danh Mẹ đã chinh phục lòng giáo dân Rô-ma. Nhưng rồi một biến cố xảy ra. Năm 1798, khi rầm rộ tiến vào Rô-ma để công bố cái gọi là “cộng hoà tự do cho người Rô-ma”, đạo binh của Napoléon I đã mặc sức hoành hành, phá huỷ gần 300 ngôi thánh đường trong đó có nhà thờ kính Thánh Mát-thêu (ngày 3.6). Các cha, các thầy Dòng Augustin phải lên đường tản cư mang theo bức ảnh về tu viện Đức Thánh Trinh Nữ ở Posterula. Vì đã có bức ảnh Đức Trinh Nữ trong nguyện đường, nên các ngài đặt ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp trong một nhà nguyện nhỏ của Dòng.

## NGƯỜI TU SĨ GIÀ VÀ CHÚ GIÚP LỄ

Thời kỳ loạn lạc kéo theo năm tháng dài thâm lặng. Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp như bị quên lãng. Nhưng Mẹ còn có một người đi theo Mẹ trên đường lưu lạc. Đó là thầy Augustin Orsetti. Nay thầy đã là một cụ già 86 tuổi, sức yếu, mắt đã loà, nhưng không ngày nào thầy quên đến qui trước ảnh Mẹ để cầu nguyện.

Từ năm 1838 đến 1851, tại nhà thờ Đức Trinh Nữ Posterula, có một cậu bé người Ý thường đến giúp lễ, tên là Mi-ca-en Marchi. Thầy Orsetti và cậu lễ sinh trở nên thân thiện. Cậu thích

ngôi bên thầy già để nghe kể lại sự tích về mẫu ảnh Đức Mẹ và đã nhiều lần thầy Orsetti dẫn bé Marchi đến trước bức ảnh linh thiêng đề cầu nguyện. Khi biết mình sắp rời khỏi cõi đời, thầy gọi Marchi đến và như muốn truyền cho cậu cả mối tâm sự của mình: “Con hãy nhớ, bức ảnh này trước đây đã được tôn kính đặc biệt tại nhà thờ kính Thánh Mát-thêu. Đừng quên nghe con... Con có hiểu không?”

Ôi, ngày xưa Đức Mẹ đã làm bao nhiêu phép lạ!” Cái giọng run run của thầy Orsetti càng làm cho cậu bé cảm động. Cậu có ngờ đâu mình đến đây để thừa tự một lời di trời. Ít lâu sau, thầy Orsetti qua đời (1853). Năm 1855, Mi-ca-en Marchi xin gia nhập Dòng Chúa Cứu Thế.

## **DUYÊN “TIỀN ĐỊNH”**

Cũng chính năm ấy, Dòng Chúa Cứu Thế mua Villa Caserta tại Rô-ma để lập nhà chính.

Sau khi hoàn thành công việc xây cất năm 1862, một thành viên văn khố là cha Edouard Schwindehammer, trong lúc lục lọi thư viện đã tìm thấy một mảnh giấy ghi lại những truyện lạ lùng về bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp được trưng bày tại nhà thờ Thánh Mát-thêu trên đồi Esquilinô, mà nay, trên chính mảnh đất này một ngôi thánh đường rất nguy nga vừa được xây lên để dâng kính Thánh An-phong, Đấng Sáng Lập Dòng. Và chính trong vườn của Nhà Dòng, người ta còn thấy vết tích của ngôi thánh đường kính Thánh Mát-thêu bị phá huỷ trước đây.

Cha Edouard mang mảnh giấy đọc cho anh em nghe. Cha Mi-ca-en Marchi như người ngủ mê bỗng tỉnh dậy, vui mừng nói: “Vậy thì bức ảnh ấy ngày nay vẫn còn, tôi biết bây giờ ở đâu nữa. Vì chính mắt tôi đã từng thấy nhiều lần. Nguyên lúc còn nhỏ, tôi thường hay đi lại dòng Thánh Augustin. Một thầy dòng đã có tuổi và rất đạo đức tên là Orsetti không lần nào gặp tôi mà không chỉ và nói cho tôi nghe về bức ảnh hay làm phép lạ đó. Bức ảnh gần như không được tôn kính, không được trang hoàng gì, ngay cả bên cạnh không có ngọn đèn để thắp nữa... Bức ảnh ấy bị bụi bặm phủ đầy và chẳng ai đến kính viếng. Trong nhiều năm giúp lễ ở đó, tôi đã nhiều lần ngắm nhìn bức ảnh ấy.”

Cũng trong năm đó, tại nhà thờ Giê-su của các cha Dòng Tên, cha Francesco Blosi, một diễn giả trú danh đang lần lượt giảng về các bức ảnh Đức Mẹ trong thành Rô-ma. Ngày 7.2.1863, khi giảng về ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, ngài nói:

“Kính thưa anh chị em, hôm nay tôi đến để nói với anh chị em về một bức ảnh Đức Mẹ, vốn rất nổi tiếng nhờ những phép lạ. Nhưng tiếc thay, mẫu ảnh linh thiêng ấy đã thất lạc 70 năm nay, từ ngày biến cố chiến tranh bùng nổ, không có dấu hiệu nào cho biết bức ảnh ấy hiện giờ ở đâu (...) Ước vọng của Mẹ là được trưng bày trong ngôi nhà thờ khoảng giữa hai Vương Cung Thánh Đường Đức Bà Cả và Thánh Gio-an Latran. Chúng ta biết rằng vinh dự tìm thấy bức ảnh được dành cho thời đại chúng ta. Ai có thể biết hết những ơn lành được ban xuống trên thế giới với việc hồi sinh lòng tôn kính Đức Trinh Nữ, dưới tước hiệu Hằng Cứu Giúp mà Người đã chọn cho mình?”

Bài giảng hùng hồn ấy vọng đến tai các cha Dòng Chúa Cứu Thế, các cha chưa biết gì về ước muốn của Đức Mẹ. Cái tin kia khiến các ngài rất vui sướng. Giữa hai Vương Cung Thánh Đường, không có ngôi nhà thờ nào ngoài nhà thờ kính Thánh An-phong. Phải chăng Đức Mẹ đã tiên định cho các ngài duy trì bức ảnh? Với niềm mong ước, các ngài đã cầu nguyện, tìm tòi, tra cứu, âm thầm dõi theo bước chân của Đức Mẹ trong ba năm. Quả thực, mẫu ảnh các ngài cần tìm còn trong nhà nguyện nhỏ Posterula.



Dòng Chúa Cứu Thế đón nhận Mẹ Ngày 11.12.1865, Cha Bê Trê-nê Cả Mauron và cha Marchi xin vào yết kiến Đức Thánh Cha Pi-ô IX.

Sau khi thuật lại cho Đức Thánh Cha nghe lai lịch bức ảnh và niềm mong ước của Mẹ, cha Mauron xin rước ảnh Mẹ về nhà thờ Thánh An-phong để thực hiện mong muốn của Mẹ. Ngài còn dâng lên Đức Thánh Cha một bản tường trình các việc do cha Marchi viết và nhận thực.

Đức Thánh Cha Pi-ô IX, một tông đồ nhiệt thành của Đức Mẹ, rất cảm động, vì thân mẫu ngài đã từng dẫn ngài đến cầu nguyện trong nhà thờ Thánh Mát-thêu. Ngài không ngần ngại khi có thể làm hiển danh Mẹ. Ngài liền chuẩn y, ban phép cho các cha Dòng Chúa Cứu Thế rước ảnh Mẹ về với điều kiện: thay thế cho nguyên bản bằng một bức họa mô phỏng để lại cho các cha Dòng Augustin. Các cha Dòng Chúa Cứu Thế vui sướng trước cái hân hạnh được Đức Mẹ chọn làm kẻ giữ gìn bức ảnh của Người và nhiệt tâm chuẩn bị cho một cuộc rước linh đình.



Ngày 19.1.1866, cha Michel Marchi và cha Ernest Bresciani đến tu viện Posterula để thương lượng về việc chuyển giao bức ảnh. Bước vào ngôi nhà nguyện nhỏ, cha Marchi nhớ lại cách đây 15 năm khi còn là chú giúp lễ tí hon.

Cha cảm động ngược nhìn lên ảnh Mẹ còn đó, cũng một vẻ hiền lành, khả ái, cũng màu sắc ấy, nhưng năm tháng đã ghi lên bức ảnh nhiều vết tang thương.

Sau khi đã lãnh nhận bức ảnh Đức Mẹ từ tay Cha Bề Trên tu viện Posterula chuyển giao, các cha Dòng Chúa Cứu Thế đem ảnh về nhà, mời họa sĩ trứ danh Leopold Nowotny người Ba Lan đến tu bổ lại nguyên bản.

Sau 70 năm trong bóng tối, ngày 26.4.1866, ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp ra mắt lần thứ hai với dân thành Rô-ma. Ảnh Mẹ được rước qua các thành phố Rô-ma hết sức trọng thể.

Trong lúc ảnh Mẹ đi ngang qua một thành phố kia, bao lời kinh dâng Đức Mẹ còn vang lên, thì trong một căn nhà nhỏ bên đường đang có cảnh rất đau thương: một em bé bốn tuổi đang hấp hối trước con mắt bất lực của bà mẹ. Bà mẹ bỗng vụt ra một sáng kiến. Bà ãm con chạy ra cửa sổ, với một lòng trông cậy mãnh liệt, bà nói to vọng qua cửa sổ: “Lạy Mẹ nhân từ, xin Mẹ hãy chữa cho con của con khỏi bệnh hoặc xin cho nó về thiên đàng.” Bỗng nhiên đứa bé tỉnh lại, bệnh tình thuyên giảm dần...

Ngày hôm sau, hai mẹ con đến trước bàn thờ Đức Mẹ đốt một cây nến để tạ ơn. Chuyện thứ hai, trong một nhà khác, một bé gái lên tám, chân bị tê liệt đã bốn năm, khó nhọc lắm mới cử động được. Lúc cuộc rước ảnh Mẹ đi qua, người mẹ đưa bé liền cầu xin Đức Mẹ chữa bệnh cho con mình. Đứa bé bị xúc động mạnh, bệnh tình khỏi đi một nửa.

Hôm sau bà giục con đến trước bàn thờ Đức Mẹ cầu nguyện rằng: “Lạy Mẹ Ma-ri-a, xin Mẹ hãy hoàn tất việc Mẹ đã khởi công.” Tức khắc, dước con mắt kính ngọc, sừng sốt của mọi người, em bé đứng dậy ngay và đi lại như thường. Đây là hai on lạ đầu tiên được ghi vào sổ vàng chính thức ngày Đức Mẹ ra mắt dân thành Rô-ma nơi thánh đường kính Thánh An-phong. Ảnh Đức Mẹ được trưng bày nơi bàn thờ chính.

Ngày 5.5.1866, Đức Thánh Cha Pi-ô IX thân hành đến kính viếng Mẹ nơi ngôi thánh đường mới và uỷ thác cho các tu sĩ Dòng Chúa Cứu Thế phải truyền bá Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp cho toàn thế giới. Nhìn lên ảnh Mẹ, ngài kên lên: “O quam formosa est... Ôi, Mẹ đẹp thật!”

Ngày 23.6.1867, sau tuần Tam Nhật Thánh long trọng, các kinh sĩ thuộc Hội Kinh Sĩ Thánh Phê-rô tại Rô-ma đã tổ chức một nghi lễ đặc biệt để tôn kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp. Trước sự hiện diện của đám đông khách hành hương, các kinh sĩ đã đặt một triều thiên quý giá lên đầu Chúa Giê-su Hài Đồng và một triều thiên khác trên đầu Đức Mẹ.

Sau đó, tu sĩ Dòng Chúa Cứu Thế đã chọn Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp làm bản mạng cho sứ vụ chính của Dòng là giảng đại phúc. Và Hội Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp được thành lập ngày 31.3.1876.

Ngày ngày dân chúng lũ lượt kéo nhau lên đồi Esquilino nhà thờ Thánh An-phong để chiêm ngắm và cầu nguyện với Mẹ. Từ nay, nơi này cũng như trên khắp các lục địa, Đức Mẹ tiếp tục thi

ân với tước hiệu Mẹ Hằng Cứu Giúp cho tất cả những ai đến cầu xin Mẹ với lòng tín thác.



# Ý NGHĨA BỨC LINH ẢNH ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP



Ta thấy gì khi ngắm nhìn bức ảnh Nguyên bản bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp được vẽ trên gỗ hồ đào dài 53 cm, rộng 41 cm. Trên mặt tấm gỗ họa lại hai khuôn mặt chính và hai khuôn

mặt khác có kích thước nhỏ hơn. Có thể bức ảnh này hơi lạ đối với người Tây Phương hiện đại, bởi vì chân dung Mẹ Ma-ri-a ở đây không phải là một cô gái e thẹn, mắt nhìn xuống. Cái nhìn trực tiếp và nét mặt mãnh mẽ của Mẹ thực của những khuôn mặt. Chúa Giê-su mang dáng vẻ là một trẻ em, nhưng khuôn mặt của Ngài lại như già trước tuổi. Đức Ma-ri-a và Chúa Giê-su không được đặt trong một quang cảnh nhưng được đặt trên một nền màu vàng đối lập.

Bên cạnh người nữ, ta thấy những chữ viết tắt bằng tiếng Hy Lạp “MR” và “THU” (Mater Theou) có nghĩa là: Đấng ấy là Mẹ Thiên Chúa. Ngôi sao tám cánh trên trán Mẹ có lẽ được các nghệ sĩ sau này thêm vào để nói lên ý tưởng Phương Đông: Mẹ là ngôi sao dẫn lối cho chúng ta đến cùng Chúa Giê-su. Bên trái ngôi sao đó, ta cũng thấy cây thánh giá được gắn thêm, có lẽ để cho đẹp. Phía bên người con có khắc chữ “IC” và “XC” (Jesous Christos): Giê-su Ki-tô – Đấng Cứu Chuộc.

Trên đầu sứ thần, bên trái ta đọc thấy “O AR M” (O Archangelos Michael), nghĩa là Tổng Lãnh Thiên Thần Mi-ca-en, (tiếng Do Thái có nghĩa là ai như Thiên Chúa), là đấng ở trên trời chỉ huy trận chiến giữa các thiên thần chống lại kẻ thù của cuộc Nhập Thể (Kh 12,7). Ngài cầm chiếc bình đựng đầy nước đấng, thứ nước mà người lính sẽ đưa lên cho Chúa Giê-su uống khi Ngài bị treo trên thập giá. Thiên thần ấy cũng cầm cây sậy với miếng bọt biển quấn ở đầu (Mt 27,48), và một lưỡi đồng, thứ dụng cụ sẽ được dùng để đâm vào cạnh sườn Chúa, để lời Kinh Thánh hoàn toàn ứng nghiệm (Ga 19,28-36).

Trên đầu vị sứ thần bên phải ta đọc thấy “O AR G” (O Archangelos Gabriel), nghĩa là Tổng Lãnh Thiên Thần Gáp-ri-en, đứng đầu tiên loan báo thời cứu độ qua lời truyền tin cho Đức Trinh Nữ: “Mừng vui lên, hỡi Đấng đầy ân sủng.” (Lc 1,28), nhưng cũng là đấng mang thập giá và 4 đinh sắt, những dụng cụ cho Chúa thấy phần nào định mệnh của Người: phải qua đau khổ và cái chết.

## **TẠI SAO CON THIÊN CHÚA SỢ HÃI**

Nhìn lên ảnh Mẹ, ta thấy Mẹ bồng Chúa Giê-su trên tay, nhưng Chúa thì đang quay ngoắt đi như có vẻ sợ hãi. Ta có thể hình dung Chúa Giê-su từ xa chạy đến bám chặt vào Mẹ. Người không nhìn Đức Mẹ, không nhìn chúng ta và cũng không nhìn các thiên thần, nhưng nhìn vào điều gì đó mà ta không thấy – điều gì đó khiến Người sợ vội chạy đến với Mẹ làm cho một chiếc dép gàn rơi ra; điều gì đó khiến Người bám chặt vào Mẹ để được bảo vệ và được yêu thương. Người sợ bởi vì thấy hai thiên thần xuất hiện hai bên, thay vì mang hạc cầm và kèn để hát ca cầu nguyện thì lại mang trên tay những khí cụ khổ hình mà Chúa phải chịu, tức là thập giá, đinh sắt, lưỡi giáo, nước đắng với bọt biển. Một lần mặc lấy bản tính hay chết (Pl 2,6-11), Con Thiên Chúa cũng sợ chết, và khi nhìn thấy các dụng cụ hành hình rất đáng sợ như thế, một sự sợ hãi kinh hoàng bao trùm lấy Người (Lc 22,41-44). Người chạy đến với Mẹ, và được Mẹ ôm vào lòng trong giây phút kinh hoàng ấy.

Điều này muốn nói rằng Mẹ sẽ luôn ở bên Chúa trong cuộc sống và cái chết của Người. Khi Mẹ không thể gánh hết đau khổ của Con Mẹ thì Mẹ có thể yêu thương và an ủi Người. Mẹ ôm con vào lòng gần trái tim (Lc 2,35.51).

Mẹ ở đó, trong lòng tin, gần Đức Ki-tô, Đấng hiến mạng sống mình vì tình yêu đối với chúng ta là những tội nhân (Rm 5,8-11). Mẹ thực thi thiên chức làm mẹ của mình đối với tất cả những ai đón nhận Lời Thiên Chúa (Ga 19,27).

## **ÁNH MẮT CỦA MẸ**

Vậy, tuy rằng họa sĩ vẽ Đức Mẹ bằng Chúa Hải Nhi, nhưng toàn cảnh lại ngụ ý rằng Người Con Mẹ sinh ra kia sẽ là Đấng bước lên thập giá. Đây là người mẹ của mẫu nhiệm thập giá. Người Mẹ bằng con cũng là người mẹ đứng bên thập giá. Người mẹ mang Chúa đến, và Chúa đến là để đưa Mẹ vào trong cùng một cuộc khổ nạn.

Vì thế, ta thấy nét mặt của Đức Mẹ đượm một vẻ u buồn. Nhưng nét mặt thì hơi buồn mà cặp mắt lại rất âu yếm, cặp mắt ấy không nhìn vào Chúa Giê-su, không nhìn lên trời, không nhìn vào các thiên thần.

Khi đến gần ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp, ta sẽ thấy dù ta đứng chỗ nào, Đức Mẹ cũng như đang nhìn ta. Mẹ nhìn ta như thể muốn nói với ta một điều gì đó quan trọng lắm. Ánh mắt Mẹ có vẻ nghiêm nghị, hơi buồn, nhưng đòi ta phải chú tâm. Ánh mắt Mẹ đưa ta vào cuộc, làm cho ta nên một thành phần trong bức họa.

Hoá ra, Mẹ bồng Chúa trên tay nhưng Mẹ lại đang đưa mắt nhìn hết cả thế gian, không trừ một người nào. Điều này ngụ ý rằng ơn cứu độ của Thiên Chúa được ban cho mọi người, mọi thế hệ, mọi thời, mọi nơi. Cái nhìn của Mẹ cũng mời gọi ta trong mọi hoàn cảnh của cuộc đời, hãy chạy đến với Mẹ để tìm nơi ẩn náu, hãy chạy ngay đến với Mẹ như Chúa Giê-su đã làm xưa, chạy thật nhanh đến với Mẹ đến độ chẳng cần nghĩ chúng ta đang mang gì, chạy thế nào, chỉ cần chạy thẳng đến.

## THẬP GIÁ VÀ VINH QUANG

Ta thấy, ở đây có màu nhiệm thập giá: Chúa sẽ phải chết vì ta; ở đây có nét đượm buồn trên gương mặt Đức Mẹ, nhưng tất cả những điều đó không có ý nói rằng mọi sự là bi quan, đen tối. Điều này được diễn tả trong chi tiết nền màu vàng và màu áo của Mẹ, màu áo của Chúa. (Tiếc là nhiều bức ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp hiện nay thay vì nền vàng lại là một màu đen, màu nâu... và đôi khi nhiều bức ảnh lại được tô điểm hơi quá mức làm mất đi nét thực của nó).

Trong hội hoạ nghệ thuật vẽ icon của Giáo Hội Đông Phương thời xưa, màu vàng là màu nói về ánh sáng, về vinh quang của Thiên Chúa. Tất cả nền của bức ảnh này là màu vàng. Hơn nữa, ta thấy Mẹ mặc chiếc áo dài màu xanh đậm với yếm đỏ và áo ngang lưng màu xanh lá cây. Màu xanh đậm, màu xanh lá cây, màu đỏ đó là màu vương giả, chỉ những hoàng hậu mới được phép mặc những màu như thế. Chúa Giê-su cũng mang những màu vương giả, chỉ những Hoàng Đế mới được mặc áo thắt

ngang lưng màu xanh lá cây, áo choàng vai màu đỏ và gắm thêm kim tuyến màu vàng.

Như thế, cái chết của Chúa Giê-su, khổ hình thập giá Chúa phải chịu lại được đặt trên nền tảng vinh quang của Thiên Chúa. Và vinh quang của Thiên Chúa mới là cái bao trùm sự chết và đau khổ của Chúa Giê-su, là ơn cứu độ của Thiên Chúa đến cho người ta.

## MẸ DẪN ĐƯỜNG CHỈ LỐI

Khi ngắm bức ảnh, chúng ta thấy Chúa Con được vẽ toàn thân, còn Đức Mẹ chỉ có bán thân, nhưng ta có cảm giác là Mẹ đang đứng. Và điều đặc biệt là điểm trung tâm của bức ảnh không phải là Đức Mẹ hay Chúa Giê-su, mà là hai bàn tay giao nhau, bàn tay của Chúa đang nắm lấy bàn tay của Mẹ.

Vậy trong màu nhiệm Đức Giê-su đến và chịu chết có sự gặp gỡ giữa con người và Thiên Chúa, có sự hoà giải giữa con người và Thiên Chúa. Và nếu nhìn kỹ hơn, chỗ hai bàn tay giao nhau, chúng ta thấy ngón tay của Đức Mẹ rất dài, ngón tay dài ấy là ký hiệu của hội hoạ truyền thống nghệ thuật vẽ ảnh thánh icon ngày xưa. Đức Mẹ với ngón tay dài được gọi là Đức Mẹ Chỉ Đường. Ngón tay này là ngón tay chỉ đường.

Vậy tất cả bức ảnh này có ý nghĩa là Đức Mẹ chỉ cho ta thấy màu nhiệm Chúa đến để cứu độ trần gian. Cũng nơi bàn tay giao nhau ấy, ta thấy bàn tay của Đức Mẹ không nắm chặt bàn tay của Con Mẹ đang sợ hãi cần sự che chở, nhưng bàn tay ấy luôn

mở ra. Mẹ mời gọi chúng ta hãy cùng với Chúa Giê-su đặt bàn tay của mình vào trong tay Mẹ. Mẹ biết những gì nguy hiểm và khủng khiếp sẽ xảy đến với chúng ta trong cuộc đời và chúng ta cần ai để chạy đến khi đau khổ và sợ hãi. Mẹ sẽ mang đến cho chúng ta niềm an ủi và tình yêu như xưa Mẹ đã làm cho Con Mẹ.

Chắc hẳn còn nhiều chi tiết ẩn chứa trong bức linh ảnh Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp mời gọi chúng ta tìm hiểu và khám phá. Và mỗi người sẽ khám phá ra được một điều gì đó cho riêng mình khi lặng ngắm ảnh Mẹ với cả tấm lòng, với chính bản thân đang ở trong nỗi khốn khó, gian truân, cần được Chúa cứu độ. Bởi vì, bức linh ảnh Mẹ luôn toả ra một sự an bình huyền diệu. Một sự an bình linh thiêng và sâu thẳm, được cất giấu trong sự đau khổ như kho tàng quý báu của Nước Thiên Chúa (Mt 13,44).

# CHƯƠNG TRÌNH TẠI ĐỀN ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP LA MÃ

## GIỜ LỄ

- ❖ **Ngày Chúa Nhật & Lễ Trọng:**
  - **10g00** Đọc kinh & Thánh Lễ
- ❖ **Thứ Bảy Đầu tháng & ngày 13 :**
  - **10g00** Làm việc Kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp & Thánh Lễ
- ❖ **Đặc biệt Ngày truyền thống 5-5:** kỷ niệm ngày tìm lại được ảnh Đức Mẹ thất lạc
  - **8g00** Chương trình Diễn Nguyện & Hành hương Kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp La Mã.
  - **10g15** Thánh Lễ Đồng Tế trọng thể  
(có Đức Giám Mục và quý cha trong và ngoài Giáo phận)
- ❖ **Lễ Đức Mẹ Hằng cứu giúp 27 tháng 6:** Bồn mạng Nhà Thờ La Mã:
  - **8g00** Chương trình Hành hương Kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp.
  - **10g15** Thánh Lễ Đồng Tế mừng Bồn mạng.



# Phần 2

HÀNH HƯƠNG  
KÍNH ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP



# CHƯƠNG TRÌNH HÀNH HƯƠNG

## 1. DẪN NHẬP

## 2. CẦU NGUYỆN XIN ƠN CHÚA THÁNH THẦN.

✿ *Hát Kinh Chúa Thánh Thần.*

✿ *Lời nguyện*

## 3. SUY NIỆM - CẦU NGUYỆN

✿ *Đọc 10 kinh Mân Côi*

✿ *Hát: Bài hát về Đức Mẹ theo đề tài*

## 4. TẠ ƠN - XIN ƠN

✿ *Sau các ý nguyện, cộng đoàn hát:*

*Nhờ lời Đức Mẹ chuyển cầu, xin Chúa nhậm lời chúng con.*

✿ *Sau các lời tạ ơn, cộng đoàn hát:*

*Hiệp cùng Mẹ Thiên Chúa, chúng con xin tạ ơn Cha.*

## 5. KẾT THÚC:

✿ *Đọc kinh tuần cửu nhật theo ngày*

✿ *Lời nguyện Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp.*

✿ *Có thể tùy nghi thay đổi cho phù hợp.*

# KINH TUẦN CỬU NHẬT

## NGÀY THỨ NHẤT

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ con vui sướng được chạy đến khẩn cầu dưới bức chân dung Mẹ hay làm phép lạ!/ Nhìn lên chân dung khả ái của Mẹ,/ linh hồn con thêm hăng hái cậy trông,/ khác nào con thảo đối với Mẹ hiền vậy./

Con thấy Chúa Giêsu là Đấng cứu chuộc con,/ cùng là Chúa con,/ đang ở trong tay Mẹ./ Người là Đấng phép tắc vô cùng, / là Chúa Tể cầm quyền sinh tử, / là Đấng ban phát mọi ơn lành./ Mà Mẹ là Mẹ Người!/ Vậy Mẹ có đủ quyền thế mà kêu xin Người,/ và đáng được Người chuẩn nhận lời Mẹ xin./ Người đã minh chứng/ Người chẳng muốn từ chối Mẹ ơn gì./

Vậy lạy Mẹ Chúa Giêsu,/ vì lời Mẹ cầu bầu rất thân thế,/ nên con dám nài xin Mẹ ban cho con những ơn con xin cùng Mẹ/... (*kể những ơn muốn xin*). Con hết lòng cầu xin,/ và tin tưởng vững vàng:/ Mẹ sẽ chuyển cầu cho con.

*(Kinh Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ HAI

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ Đức Chúa Giêsu đang run sợ mà Mẹ ẵm trên tay,/ chẳng những Mẹ nhận Người là Con Thiên Chúa/ và là Con Mẹ mà thôi,/ mà lại kể như cả loài người đang nép mình vào lòng Mẹ vậy./ Vì thánh ý Chúa định/ và bởi lòng lành Mẹ vui nhận/ nên loài người đã trở nên con cái thật của Mẹ./ Mẹ chẳng quên cảnh thăm sâu trên núi Calvê,/ ở đó Chúa Giêsu Con Mẹ đang hấp hối,/ đã xin Mẹ nhận lấy mỗi người chúng con/ làm con cái Mẹ thay cho Người./

Chúa Giêsu,/ vì kinh khiếp thánh giá sau này,/ đã chạy đến ẩn mình trong tay Mẹ,/ nhờ Mẹ phù trì an ủi./ Chúa Giêsu ấy,/ chính là các linh hồn đau khổ,/ cũng là linh hồn con lúc này/ đang lấy quyền làm con Mẹ/ mà chạy đến nài xin Mẹ đủ lòng thương giúp./

Lạy Mẹ,/ con xin thật thà thừa cùng Mẹ:/ con được làm con của Mẹ,/ thì phúc cho con là dường nào. / Lòng con mến Mẹ tả sao cho xiết./ Con cũng đến tỏ bày điều con xin cùng Mẹ,/ là điều Mẹ đã biết rồi. /

Vậy lạy Mẹ nhân từ,/ xin nhận lời con khẩn nguyện.

*(Kính Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ BA

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ con rất ước ao ngắm bức chân dung tốt lành của Mẹ./ Mỗi lần con nhìn bức chân dung ấy,/ thì như được nghe những lời cao rao phẩm chức cực trọng Mẹ./ Con thấy ghi chép tước hiệu rất hiển vinh của Mẹ,/ là Mẹ Đức Chúa Trời,/ con thấy Tổng Lãnh Thiên Thần Gabriel,/ vị Thiên Sứ đã chào Mẹ là “Đấng đầy ơn phúc”,/ lại thấy Tổng Lãnh Thiên Thần Micael/ làm cho con biết rằng:/ Mẹ là Đấng quản đốc các đạo binh thiên quốc./ Tay Mẹ đang bồng ẵm Vua Cả trên hết các vua./

Mọi sự ấy nhắc con biết rằng:/ Mẹ là Bà có phúc lạ hơn mọi người nữ,/ là vẻ đẹp tuyệt hảo của toàn vũ trụ,/ là thụ tạo duy nhất xứng đáng trở nên Mẹ của Ngôi Hai làm người./ Thật Mẹ là Đấng rất trinh khiết, /rất thánh thiện, /rất diệu huyền./ Mẹ là vực sâu thăm chứa đầy sự trọn lành rất tốt đẹp./ Mẹ là Nữ Vương trời đất./

Lạy Mẹ rất đáng ngợi khen,/ con vui mừng tung hô sự thánh đức và vinh hiển Mẹ./ Phẩm chức cao trọng của Mẹ/ chẳng những không làm cho con sợ hãi,/ mà lại khiến con càng thêm lòng trông cậy hơn nữa./

Chúa đã đặt Mẹ lên ngôi cao như thế,/ chỉ vì ơn cứu độ chúng con,/ mà Mẹ vui nhận ơn trọng ấy,/ cũng là để dễ dàng cứu giúp chúng con./ Lạy Mẹ khôn sánh,/ con cúi xin Mẹ dùng quyền phép cao cả/ mà nhận lời con nguyện.

*(Kinh Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ TƯ

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ bức chân dung dịu dàng Mẹ/ làm cho lòng chúng con đau phiền được vui mừng yên ủi./ Mẹ khác nào cây thánh/ đã trở một hoa vẹn tuyền/ thơm đủ mọi nhân đức./

Ấy là Chúa Giêsu Con Mẹ./ Chính tay Mẹ trao Người cho chúng con/ thì lòng chúng con càng được mến Người cách êm ái hơn nữa./ Ngôi sao sáng trên trán Mẹ chỉ rằng:/ Mẹ chính là “Sao Mai”/ đã báo cho chúng con biết ngày được rồi,/ ngày hưởng hạnh phúc vô cùng./ Mẹ quả là ngôi “Sao Biển”/ chiếu sáng tin cậy dẫn lối trong những lúc phong ba mịt mù./

Lạy Mẹ rất đáng mến,/ Mẹ đã làm cho gánh nặng nề bốn phận chúng con/ trở nên nhẹ nhàng biết bao/ và cho ách Chúa Giêsu Kitô ra êm ái dường nào./ Càng suy nghĩ đến Mẹ/ thì lòng con càng được vui mừng,/ đọc tên rất thánh Mẹ/ làm cho linh hồn con đang bối rối liền được bình an./

Xin Mẹ cho con đọc luôn mãi rằng:/ lạy Mẹ rất đáng mến yêu,/ con rất kính mến Mẹ./ Cây nhờ Mẹ/ và hợp cùng Mẹ/ thì con lại hết lòng kính mến Con Cực Thánh Mẹ./ Lạy Mẹ là chốn chúng con cậy trông,/ xin Mẹ vui lòng nhận lời chúng con khẩn nguyện.

*(Kính Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ NĂM

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ khi con suy ngấm bức chân dung Mẹ/ thì lại được thêm sức cậy trông lòng nhân từ Mẹ./ Vì con thấy rõ rằng:/ Mẹ là Mẹ sầu bi thống thiết./ Kìa Chúa Giêsu mà Mẹ đang ẵm trên tay/ là Đấng phải chịu đóng đinh trong lòng/ trước khi phải chịu đóng đinh vào thánh giá./ Người nhìn thấy trước những cực hình sẽ phải chịu/ thì ra như run sợ./ mà Mẹ cũng một lòng kinh hãi./

Bởi vậy,/ Mẹ đã phải rất đau đớn trọn đời./ Những sự thống khổ ấy / làm cho con hiểu biết công nghiệp Mẹ rất lớn lao./ Mẹ thật là Đấng hiệp công cứu chuộc loài người/ và có quyền thế bầu chữa chúng con trước Tòa Chúa công bằng vô cùng./ Lạy Mẹ Maria,/ con xin hợp cùng Mẹ/ mà thông phần đau khổ với Con Mẹ,/ lại xin hợp cùng Con Mẹ/ mà chia phần khốn cực của Mẹ. /Con càng thêm đau buồn/ vì chính tội con đã đóng đinh Chúa Giêsu vào thánh giá, / làm cho linh hồn hay thương xót Mẹ/ phải chịu đau đớn vô ngần. /

Nay con dám cậy vì những sự đau đớn ấy/ mà đến cầu xin Mẹ. / Xin Mẹ ban ơn cho con động lòng ăn năn khóc lóc/ và can đảm xa lánh tội lỗi./ Xin Mẹ vui lòng nhận lời con cầu xin cùng Mẹ trong tuần chín ngày này.

*(Kinh Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ SÁU

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ bức chân dung rất cảm động Mẹ dạy cho con biết:/ Mẹ đã chịu đau khổ rất nhiều./ Bởi vì Mẹ nhân từ và là Mẹ chúng con,/ nên sự đau khổ kia đã làm cho Mẹ/ càng thêm động lòng thương xót nỗi thâm sâu của chúng con;/ và Mẹ càng chịu đau khổ vì chúng con,/ thì Mẹ càng thương yêu chúng con hơn./

Lòng thương yêu ấy,/ con thấy ở nơi mắt rất lân ái của Mẹ,/ vì Mẹ chẳng nhìn Con Cực Thánh Mẹ/ mà lại đăm đăm nhìn con cái khốn cực của Mẹ ở chốn khách đày này./

Ôi!/ Một linh hồn phải gian truân/ mà gặp kẻ thân ái gánh lấy phần đau khổ,/ thì được sung sướng là dường nào./ Nay tấm lòng nhân ái ấy/ lại là tấm lòng của một người Mẹ như Mẹ,/ là Đấng rất nhân từ thương xót,/ thì đó là một sự an ủi vô ngần cho chúng con./

Vậy lạy Mẹ hay yêu mến,/ nay con đến dưới chân Mẹ,/ cho được lòng mạnh mẽ lại như xưa!/ Con trông cậy vững vàng,/ không bao giờ Mẹ bỏ con./

Xin Mẹ lắng tai nghe tiếng con khốn khổ kêu van,/ xin Mẹ nói lời an ủi linh hồn con,/ và ban cho con/ ơn con nài xin cùng lòng nhân từ thương xót Mẹ.

*(Kính Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ BẢY

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ nay con chạy đến cùng Mẹ,/ vì chính Mẹ là Đấng con phải kêu xin,/ và chính Mẹ sẽ nhậm lời con./ Mẹ là Đấng giữ kho Thiên Chúa,/ mà ý Chúa muốn là mọi ơn phúc đều qua tay Mẹ./ Bức chân dung Mẹ nhắc con nhớ rằng:/ Mẹ là Mẹ Chúa Giêsu,/ là Mẹ sầu bi thống thiết,/ và cũng là Mẹ của con./

Lạy Mẹ Chúa Giêsu,/ Mẹ có quyền trao ban công nghiệp/ và tình thương của Người./ Lạy Mẹ sầu bi,/ những khổ cực Mẹ/ hiệp với sự thương khó của Chúa Giêsu,/ đã làm nên kho tàng ơn cứu chuộc loài người./

Lạy Mẹ nhân loại,/ Mẹ đã ưng thuận giúp đỡ phù trì chúng con./ Con tin thật rằng:/ linh hồn nào được Mẹ bảo trợ,/ thì Chúa chẳng ruồng bỏ,/ mà cũng không bao giờ phải sa hoả ngục./ Con tin vững vàng,/ ai lấy lòng trông cậy kêu van Mẹ,/ thì thế nào cũng được Mẹ che chở bênh vực cho./

Với lòng tin cậy ấy,/ con dám chạy đến cùng Mẹ./ Xin Mẹ cho con được lòng trung nghĩa làm tôi Mẹ,/ ấy là dấu thật con được ơn bền đỗ/ và được rỗi linh hồn;/ lại xin Mẹ chuyển cầu cho con/ được ơn con xin cùng Mẹ trong tuần chín ngày này.

*(Kính Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ TĂM

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ khi con suy đến nét hư và sự túng cực con/ và lại nghĩ đến lòng rất nhân lành/ cùng quyền phép cao cả Mẹ/ thì thấy linh hồn con run sợ:/ tội lỗi như con/ mà dám kêu xin cùng Mẹ thì ân giáng phúc,/ thật là một sự quá táo bạo./

Song nhìn bức chân dung tốt lành của Mẹ,/ thì con như nghe Mẹ nói rằng:/ “Hỡi con,/ hãy trông cậy!/ Mẹ là Mẹ của Lòng Thương Xót./ Mẹ chẳng tìm công mà thưởng,/ Mẹ chỉ tìm sự gian nan mà cứu giúp./

Tước hiệu Mẹ Hằng Cứu Giúp chẳng phải là tỏ ra rằng:/ Mẹ là Đấng đỡ đần chúng con trong mọi nỗi khốn khó sao?/

Lạy Mẹ Maria!/ Nay con kêu van lòng nhân từ Mẹ;/ con trông cậy ở lòng khoan dung và lân ái Mẹ./ Xin Mẹ che chở con,/ xin Mẹ cứu vớt con,/ xin Mẹ an ủi con.

*(Kính Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kinh “Hãy Nhớ”)*

## NGÀY THỨ CHÍN

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ nay là cuối tuần chín ngày,/ hằng ngày trong tuần này, con đã đến sấp mình dưới chân Mẹ./ Hôm nay,/ con còn đến thiết tha trông cậy kêu van Mẹ hơn mọi lần khác./ Con tin tưởng vững vàng:/ Mẹ đã nghe lời con,/ Mẹ sẽ ban cho con ơn con xin,/ hay là ơn nào khác quý trọng hơn nữa./ Cây vì Con của Mẹ,/ cây vì những đau khổ của Mẹ,/ cây vì tình yêu đầy lòng từ bi thương xót của Mẹ,/ và nhất là cây vì tước hiệu Mẹ Hằng Cứu Giúp,/ xin Mẹ nhận lời con!/

Ôi!/ Tước hiệu Mẹ Hằng Cứu Giúp nói với con rằng:/ con được quyền nài xin,/ con nên trông cậy,/ con phải trông cậy luôn,/ là trông cậy Mẹ sẽ cứu giúp con/ mỗi ngày mỗi khắc trót đời con;/ mỗi khi con túng ngặt,/ mỗi khi con lâm cơn nguy biến,/ mỗi khi con gặp nỗi gian truân,/ Mẹ sẽ ban mọi ơn cần thiết cho con./

Lạy Mẹ yêu dấu!/ Con hết lòng trông cậy Mẹ./ Con tận tình cảm tạ Mẹ/ vì những ơn Mẹ đã ban,/ và vì những ơn con đang cầu xin với lòng thương yêu vô cùng của Mẹ./ Con sẽ cầu khẩn Mẹ cho đến hơi thở sau hết,/ đợi ngày lên Thiên Đàng/ để kính mến ngợi khen/ và cảm tạ Mẹ đời đời vô cùng. Amen.

*(Kính Lạy Cha, Kính Mừng, Sáng Danh và Kính “Hãy Nhớ”)*

## KINH HÃY NHỚ

Lạy Thánh Nữ Đồng Trinh Maria là Mẹ rất nhân từ,/ xin hãy nhớ/ xưa nay chưa từng nghe có người nào chạy đến cùng Đức Mẹ / xin bầu chữa cứu giúp mà Đức Mẹ từ bỏ chẳng nhậm lời./

Nhân vì sự ấy,/ con lấy lòng trông cậy than van / chạy đến sấp mình dưới chân Đức Mẹ / là Nữ Vương trên hết các kẻ đồng trinh,/ xin đoái đến con là kẻ tội lỗi.

Lạy Mẹ là Mẹ Chúa Cứu Thế,/ xin chớ bỏ lời con kêu xin,/ một dù lòng thương mà nhậm lời con cùng. Amen.

## LỜI NGUYỆN

- ❖ Lạy Rất Thánh Đồng Trinh Ma-ri-a, \* Mẹ đã vui lòng nhận lấy tước hiệu là Mẹ Hằng Cứu Giúp, cho được giục lòng chúng con trồng cây vững vàng, \* thì con nài xin Mẹ dù lòng thương cứu giúp con trong mọi nơi mọi lúc, \* khi phải các cơn cám dỗ, \* khi sa phạm tội \* và khi gặp các sự khốn khó trong đời con \* và nhất là trong giờ chết.
- ❖ Lạy Mẹ hay thương, \* xin cho con siêng năng chạy đến cùng Mẹ luôn luôn. \* Con tin rằng con siêng năng chạy đến cùng Mẹ \* thì làm cho Mẹ càng sẵn lòng nghe lời con. \*
- ❖ Xin Mẹ ban cho con ơn trọng này là ơn siêng năng cầu xin Mẹ \* và được lòng trông cậy Mẹ như con thảo, \* ngỏ cho Mẹ nghe lời con hằng cầu xin \* mà hằng cứu giúp con, \* và ban cho con được ơn bền đỗ đến cùng. \* Lạy Mẹ yêu dấu hay thương giúp, \* xin Mẹ ban phúc lành cho con \* và cầu bầu cho con khi này và trong giờ lâm tử. Amen.
- ❖ Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp, \* xin che chở mọi kẻ thuộc về con. \* Ban ơn phù hộ cho Đức Thánh Cha, \* cho Hội Thánh, \* cho nước con, \* cho gia đình con, \* cho kẻ thân nghĩa, \* kẻ thù nghịch và hết mọi kẻ khốn khó. \* Sau hết cho các linh hồn nơi Luyện Ngục.
- ❖ Thánh Ma-ri-a, lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp, \* xin cầu bầu cho con. \* Lạy Thánh An-phong-sô là quan thầy bầu chữa con, \* xin giúp đỡ con trong những khi thiếu thôn biết chạy đến cùng Đức Bà Ma-ri-a.

# KINH CẦU ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP (KINH ĐỌC)

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp, tước phẫm Mẹ làm cho con thêm lòng trông cậy là dường nào! Nay con sắp mình xuống dưới chân Mẹ mà tỏ bày mọi nỗi thiếu thốn của con, khi này và trong giờ lâm tử.

Xin Mẹ đủ lòng thương cứu giúp và nhậm lời con cầu xin.

1. Trong mọi nỗi khó khăn vất vả và khốn cực của con,

**Đ. Xin Mẹ thương giúp con!**

2. Khi con phải con cảm dỗ hiểm nghèo,  
xin cho con mạnh mẽ chống trả,

3. Khi con trót phạm tội,  
xin cho con trở dậy tức thì,

4. Khi con bị xiềng xích ma quỷ trói buộc,  
xin cho con gỡ mình thoát khỏi

5. Khi con chậm trễ chẳng lo hoán cải,  
xin cho con ăn năn trở lại,

6. Khi con nô lệ tính mê nét xấu,  
xin cho con thắng dẹp được nó
7. Khi con hoang đàng trụ lạc,  
xin cho con quay về với Cha Nhân Lành,
8. Khi con khô khan nguội lạnh,  
xin cho con đừng bị Chúa chê bỏ,
9. Khi con trót phạm sự thánh,  
xin cho con can đảm xưng tội cho nên,
10. Khi con quên chạy đến cùng Mẹ,  
xin cho con mau mắn khẩn cầu,
11. Khi con chẳng lo làm tội Mẹ,  
xin cho con nhanh chóng hồi tâm,
12. Cho con biết siêng năng xưng tội cho nên,
13. Cho con biết chịu lễ sốt sáng,
14. Cho con biết đem lòng sốt mến, mà làm các việc thiêng liêng,
15. Cho con biết quý trọng đức khiết tịnh,
16. Cho con biết hạ mình khiêm nhường,
17. Cho con biết hết lòng kính mến Chúa,
18. Cho con biết hoàn toàn vâng theo thánh ý Chúa,
19. Cho con biết trung thành chu toàn việc bổn phận,

20. Lúc bệnh tật làm cho thân xác đau đớn và tâm hồn sầu não,
21. Lúc sự buồn phiền sâu khổ chiếm giữ con,
22. Lúc người đời làm cho con phải khổ cực đau đớn,
23. Lúc Chúa định cho con phải chịu những sự buồn phiền trong tâm hồn,
24. Lúc Chúa Quan Phòng dùng sự nghèo khổ hay nghịch cảnh mà thử thách con,
25. Lúc người thân trong gia đình làm cho con phải ưu phiền,
26. Lúc người ta khinh miệt chống đối ngược đãi con,
27. Để con biết an ủi nâng đỡ mọi kẻ thân thuộc,
28. Để con biết làm việc lành phúc đức mà giúp các linh hồn trong luyện ngục,
29. Để con biết góp phần làm cho kẻ tội lỗi được ơn cứu chuộc,
30. Để con biết trung thành bền đỗ đến cùng,
31. Để con biết giục lòng xin ơn bền đỗ hàng ngày,
32. Khi con mang bệnh lần sau hết,
33. Khi con phải cận kề cái chết,
34. Khi con phải những cơn cám dỗ trong giờ hấp hối,
35. Khi con trút hơi thở sau cùng,

- 36. Khi con ra trước tòa Chúa phán xét,
- 37. Khi con phải ở trong luyện ngục,
- 38. Trong mọi nơi mọi lúc,
- 39. Cho con luôn phụng sự yêu mến và kêu cầu Mẹ,
- 40. Cho con luôn kính mến Chúa Giêsu,
- 41. Cho con biết làm cho nhiều người yêu mến và làm tôi Mẹ,  
Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp!

Mẹ là hy vọng, là tình yêu,  
là Mẹ hiền, là phúc lạc, là sự sống của con!

Mẹ thật đáng ca ngợi, đáng yêu mến,  
đáng nài xin, đáng chúc tụng  
đến muôn thuở muôn đời. Amen.

# KINH PHẠT TẠ TRÁI TIM VẸN SẠCH ĐỨC BÀ MARIA

Lạy Thánh Nữ Đồng Trinh Ma-ri-a là Mẹ Chúa Trời, cùng là Nữ Vương các thánh Thiên Thần và loài người ta, chúng con cảm tạ đội ơn Đức Chúa Trời Ba Ngôi cực thánh rất đáng phượng thờ, vì đã ban cho Đức Mẹ những ơn riêng vinh hiển. Chúng con tin các điều Hội Thánh dạy về những sự cao sang, phép tắc, lòng lành và nhân đức của Mẹ.

Chúng con tôn kính cách riêng Đức Mẹ chẳng hề mắc tội tổ tông. Đức Mẹ chịu thai cùng sinh Chúa Giê-su mà vẫn trọn đời đồng trinh. Đức Mẹ đã nên thánh trở xa hơn hết \* và đã được nhắc lên trên cả loài người ta, cùng các thánh thiên thần, vì Mẹ đã được đầy đầy mọi ơn và trung tín dùng ơn Chúa; Đức Mẹ đáng là Đáng hiệp công cứu chuộc loài người, vì Mẹ đã thông phần việc cứu thế. Đức Mẹ thật là Đáng giữ kho tàng và là Cửa Thiên Đàng, vì Mẹ thông phần ban phát mọi ơn Chúa. Sau hết, Đức Mẹ đã được phong là Nữ Vương các thánh Thiên Thần cùng cả và loài người ta.

Chúng con ái mộ cao rao Đức Mẹ phép tắc vô cùng \* bởi lời Đức Mẹ cầu xin cùng Chúa, và Đức Mẹ chỉ dùng phép tắc

cả thể ấy mà cứu giúp loài người cho được rồi \* và an ủi người mắc gian nan, vì Đức Mẹ hằng cứu chữa mọi người kêu cầu Đức Mẹ \* và bao phen cũng tiếp cứu những ai chưa kêu cầu Đức Mẹ.

Lạy Mẹ thông ơn Thiên Chúa, bầu chữa người có tội và phù hộ giáo hữu, xin nhậm lời chúng con khiêm cung cảm tạ, vì vô số ơn Đức Mẹ đã xin cho Hội Thánh và các tín hữu. Chúng con xin dâng cho Đức Mẹ tấm lòng cảm mến, vì nhờ Mẹ mà chúng con được mọi ơn lành.

Lạy Nữ Vương cũng là Mẹ hay thương xót, xin tha thứ mọi sự chúng con thất tín cùng Mẹ. Chúng con hứa từ nay, nhờ ơn Chúa giúp, chúng con sẽ tận tâm hơn mà tôn kính, mến yêu và noi gương lành của Mẹ.

Lạy Mẹ khoan nhân dịu dàng! Xin Đức Mẹ tha thứ những lời lộng ngôn, hoặc nói hoặc viết, phạm đến Đức Mẹ. Xin Đức Mẹ tha thứ những điều phạm thượng đến ảnh thánh Đức Mẹ. Xin Đức Mẹ tha thứ những sỉ nhục và bội bạc làm đau đớn Trái Tim Mẹ. Xin Mẹ tha thứ cho những kẻ dâng mình cho Mẹ cách riêng mà bất trung cùng ơn Chúa.

Chúng con ước ao hợp cùng các Thiên Thần, các thánh và các người lành hằng ngợi khen Đức Mẹ, mà đền bồi phạt tạ cho cân xứng vì những sự sỉ nhục xúc phạm thể ấy.

Xin Đức Mẹ đón nhận tấm lòng hiếu thảo mến yêu của chúng con. Xin hãy tỏ ra Mẹ là Mẹ thật của chúng con, và làm cho chúng con đáng được gọi là con và nên con thật của Đức Mẹ. Amen.

# KINH DÂNG MÌNH CHO ĐỨC MẸ HẰNG CỨU GIÚP VÀ THÁNH AN-PHONG

Lạy Đức Trinh Nữ Ma-ri-a vinh hiển, con trông cậy Mẹ khi sống và khi chết. Bởi lòng con ước ao làm con Đức Mẹ và phó thác mình con trong tay Mẹ, nên hôm nay con nguyện dâng mình (lại) vào hội Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp mà tôn kính Đức Mẹ.

Lạy Mẹ Hằng Cứu Giúp rất nhân lành, nay con phó thác hồn xác con trong tay Mẹ. Xin Đức Mẹ hằng bầu chữa con, hằng che chở con cho khỏi tay ma quỷ, hằng gìn giữ con cho được lòng thanh sạch, hằng giúp đỡ con bền lòng sốt sắng. Xin Đức Mẹ nhận con làm con Đức Mẹ cho được nhờ ơn Mẹ phù hộ chở che. Con quyết tâm từ nay về sau, sốt sắng làm con Đức Mẹ, hằng khẩn cầu Mẹ, mỗi tháng phó dâng mình cho Mẹ, cùng ra sức làm cho mọi người mến yêu Mẹ. Lạy Mẹ nhân lành, xin cứu giúp con, cùng ban ơn cho con một lòng nhớ Mẹ khôn nguôi, và hằng nguyện cầu rằng: Lạy Nữ Vương cai quản lòng con. Lạy Đức Mẹ là Mẹ con, xin hãy nhớ con đã thuộc về Mẹ, và gìn giữ con là con riêng của Mẹ. Thân lạy thánh Anphongsô là quan thầy bầu

chữa con, xin cầu cho con được ơn kính mến Đức Chúa Giê-su và hết lòng tôn kính Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp cho đến trọn đời - Amen.

*NGỢI KHEN CHÚA GIÊ-SU*

*VÀ MẸ MA-RI-A HẰNG CỨU GIÚP !*

# CÁC CHỦ ĐỀ HÀNH HƯƠNG KÍNH MẸ

1. Đức Maria, dòng dõi đặc tuyển của Israel

*St 12,1-7 hay 2 Sm 7,1-5.8b-11.16; Tv 112,1-8; Mt 1,1-17.*

2. Đức Maria trong biến cố truyền tin

*Is 7,10-14; 8,10c/ Dt 10,4-10 / Tv 39,7-1/ Lc 1,26-38.*

3. Đức Maria đi viếng bà Elisabeth

*Xp 3,14-18a hay Dc 2,8-14/ Is 12,2-6/ Lc 1,39-56.*

4. Đức Maria là Mẹ Thiên Chúa

*Gl 4,4-7/ Tv 21,4-4-6.10-11.23-24/ Lc 1,15-19.*

5. Đức Trinh Nữ Maria là Mẹ Chúa Cứu Thế

*Is 9,1-3.5-6/ Tv 95,1-11/ Lc 2,1-14.*

6. Đức Maria trong mầu nhiệm Hiến Linh

*Is 60,1-6/ Tv 71, 1-13/ Mt 2,1-12.*

7. Đức Maria dâng Chúa trong Đền Thờ

*Ml 3,1-4/ Tv 23,7-10/ Lc 2,27-35.*

8. Đức Maria thành Nazareth

*Gl 4,4-7/ Tv 130,1-3/ Lc 2,22-40 hay Lc 2,41-52  
hoặc Cl 3,12-17/ Tv 83,2-10/ Mt 2,13-23.*

9. Đức Maria tại tiệc cưới Cana

*Xh 19,3-8/ Tv 118,1-16/ Ga 2,1-11.*

10. Đức Maria là môn đệ và là tôi tớ của Chúa

*Hc 51,18-30/ Tv 18,8-15/ Mt 12,46-50.  
2 Sm 1,24-28.2,1-8/ Lc 1,46-54/ Lc 1,26-38.*

11. Đức Maria đứng gần thập giá Chúa

*Rm 8,31-39/ Tv 17,2-20/ Ga 19,25-27  
Gđt 13,17-20/ Tv 144,1-9/ Ga 19,25-27.*

12. Đức Maria là Mẹ ơn hòa giải

*2 Cr 5,17-21/ Tv 102,1-18/ Ga 19,25-27.*

13. Đức Maria trong mầu nhiệm Phục Sinh

*Kh 21,1-5/ Is 61,10.62,2-3/ Mt 28,1-10.*

14. Đức Maria là nguồn mạch sự sáng và sự sống

*Cv 2,14.36-42/ Tv 33,2-9/ Ga 12,44-50 hay Ga 3,1-6.*

15. Đức Maria tại phòng Tiệc Ly

*Cv 1,6-14/ Tv 86,1-7/ Lc 8,19-21 (Lễ Hiện Xuống)*

16. Đức Maria là Nữ Vương Các Thánh Tông Đồ

*Cv 1,12-14.2,1-4/ Tv 86,1-7/ Ga 19,25-27.*

17. Đức Maria là người nữ mới

*Kh 21,1-5/ Is 61,10-11.62,2-3/ Ga 2,1-11.*

18. Đức Maria là Đền Thờ của Thiên Chúa

*IV 8,1-12 hay Kh 21,1-5/ Tv 83,3-11/ Lc 1,26-38.*

19. Đức Maria là hình ảnh và là Mẹ của Hội Thánh

*St 3,1.9-15.20/ Gđt 13,18-19/ Ga 19,25-27 hoặc:*

*Hc 1,12-14/ Tv 86,1-7/ Ga 2,1-11.*

*Kh 21,1-5/ Is 12,2-6/ Lc 1,26-38.*

20. Đức Maria là Nữ Vương muôn loài

*Is 9,1-6/ Tv 44,11-18*

*hay I Cr 15,20-26/ Lc 1,26-38.*

*Is 9,1-6/ Tv 84,9-14/ Lc 1,26-38*

21. Đức Maria là Mẹ và là trung gian các ơn

*Et 8,3-8.16-17/ Tv 66,2-7/ Ga 2,1-11.*

22. Đức Maria là thầy dạy đàng thiêng liêng

*Cn 8,17-35; hay Is 56,1-7/ Tv 14,2-5/ Mt 12,46-50.*

*Is 66,10-14/ Tv 130,1-3/ Ga 2,1-11*

23. Đức Maria là nguồn hoan lạc

*Dcr 2,14-17 hay Is 61,9-11/ Lc1,46-54/ Ga 15,9-12.*

24. Đức Maria là Mẹ tình yêu xinh đẹp

*Hc 24,27-22/ Dc 2,10-15/ Lc 1,26-38.*

25. Đức Maria là Mẹ của sự hiệp nhất

*Xp3,14-20; hay 1 Tm 2,5-8/ Gr 31,10-14/ Ga 11,45-52  
hay Ga 17,20-26*

26. Đức Maria là Mẹ của lòng thương xót

*Et 4,17/ Lc 1,46-55/ Ga 2,1-11  
hay Ep 2,4-10/ Tv 102,1-17/ Lc 1,39-55.*

27. Đức Maria là Mẹ hay an ủi

*Is 61,1-11 hay 2 Cr 1, 3-7/ Is12,1-6/ Lc 5,1-12  
hay Ga 14,15-27.*

28. Đức Maria phù hộ các giáo hữu

*Kh 12,1-17; hay St 3,1-6.13-15/ Gđt 16,13-15/ Ga 2,1-11.*

29. Đức Maria là cửa Thiên Đàng

*Kh 21,1-5/ Tv 121,1-9/ Mt 25,1-13.*

30. Lễ Đức Mẹ Hằng Cứu Giúp

*Is 10-17/ Tv 70/ Kh 12,1-6.10/ Ga 19,25-27.*

31. Lễ Đức Mẹ Lộ Đức

*Is 53,1-10/ Tv 102,1-8.10/ Lc 1,39-56.*

32. Lễ Thánh Giuse, bạn trăm năm Đức Maria

*2 Sm 7,4-5.12-14.16/ Rm 4,13.16-18.22/  
Mt 1,16-24 (Lc 2,41-51).*

33. Lễ Đức Maria hồn xác lên Trời

*Kh1 1,19.12,1-6.10/ 1Cr 15,20-26/ Lc 1,39-56.*

34. Lễ Đức Maria Trinh Nữ Vương

*Is 9,1-6/ Lc 26-38.*

35. Lễ sinh nhật Đức Maria

*Mk 5,1-4 (Rm 8,28-30)/ Mt 1,1-16.18-23.*

36. Lễ Mẹ Sầu Bi

*Dt 5,7-9/ Ga 19,25-27 (Lc 2,33-36).*

37. Lễ Đức Mẹ Mân Côi

*Cv 1,12-14/ Gl 4,4-7/ Lc 1,26-38.*

38. Lễ Đức Maria Vô Nhiễm Nguyên Tội

*St 3,9-15.20/ Ep 1,3-6.11-12/ Lc 1,26-38.*

